

FORMULÁRIO 1 - COMPOSIÇÃO CURRICULAR

CURSO: DANÇA

Eixos estruturantes do curso	Características das Atividades Acadêmicas											Depto / Órgão Responsável pela atividade			
	Nomenclatura	Situação	Tipo	Modalidade	Natureza	Duração	Desenvolv. p/ equipe	Ativ. Acadêmico-Científico-Culturais	CARGA HORÁRIA		CRÉDITOS		Nº alunos / turma		
									MIN / MAX	MIN / MAX	Teórica		Prática		
Teoria da Dança	Corpo e Sociedade I	C	DISC		OB		S		60	4	40	-	FTC		
	Dança e Sociedade	C	DISC		OB				60	4	40	-	FTC		
	Corpo e Sociedade II	C	SEM		OP		S		60	4	40	-	FTC		
	Dança no Brasil	C	DISC		OB				60	4	40	-	FTC		
	Teorias de Dança	C	SEM		OB				60	4	40	-	FTC		
	Ética e Crítica de Dança	C	DISC		OB				45	3	40	-	FTC		
Estudos Corporais	Percepção Corporal	C	DISC		OB				60	4	40	20	FTC		
	Prática de Dança I	C	OFI		OB				60	4	-	20	FTC		
	Prática de Dança II	C	OFI		OB				60	4	-	20	FTC		
	Prática de Dança III	C	OFI		OB				60	4	-	20	FTC		
	Prática de Dança IV	C	OFI		OB				60	4	-	20	FTC		
	Prática de Dança V	C	OFI		OB				60	4	-	20	FTC		
	Prática de Dança VI	C	OFI		OB				30	2	-	20	FTC		
	Prática de Dança VII	C	OFI		OB				30	2	-	20	FTC		
	Prática de Dança VIII	C	OFI		OB				30	2	-	20	FTC		
	Oficina de Composição Coreográfica	C	OFI		OP				60	4	40	20	FTC		
Consciência Corporal na Dança*	C	OFI		OP				30	2	-	15	FTC			
Pesquisa em Dança	Oficina de Língua Portuguesa: Leitura e Produção de Textos	I	DISC	NP	OB				60	4	40	-	LET		
	Metodologia de Pesquisa em Arte: Dança	C	DISC	SP	OB				30	2	40	-	FTC		
	Pesquisa em Dança	C	DISC		OB				90	6	40	20	FTC		
	Trabalho de Conclusão de Curso: Licenciatura em Dança	C	TCC		OB				60	4	40	-	FTC		
Estudos do Movimento	Anatomia para o Movimento	C	DISC		OB				60	4	40	20	FTC		
	Estudo do Movimento na Dança	C	DISC		OB				60	4	40	20	FTC		
	Biomecânica Aplicada à Dança	C	DISC		OP				30	2	40	20	ESP		
	Fisiologia do Exercício	I	DISC		OP				45	3	40	-	EFI		
Dança e Música	Oficina de Música e Movimento	C	SEM		OP				45	3	40	20	FTC		
	Oficina de Rítmica Corporal	C	OFI		OP				30	2	-	20	FTC		
Eixo Pedagógico III.I	Sociologia da Educação	I	DISC		OB				60	4	40	-	CAE		
	Psicologia da Educação: Aprendizagem e Ensino	I	DISC		OB				60	4	40	-	CAE		
	Política Educacional	I	DISC		OB				60	4	40	-	ADE		
	Didática de Licenciatura	I	DISC		OB				60	4	40	-	MTE		
	Fundamentos de Libras	I	DISC		OB				60	4	40	-	LET		

FORMULÁRIO 1 - COMPOSIÇÃO CURRICULAR
CURSO: DANÇA

Eixos estruturantes do curso	Características das Atividades Acadêmicas											Depto / Órgão Responsável pela atividade			
	Nomenclatura	Situação	Tipo	Modalidade	Natureza	Duração	Desenvolv. p/ equipe	Ativ. Acadêmico-Científico-Culturais	CARGA HORÁRIA		CRÉDITOS		Nº alunos / turma		
									MIN / MAX	MIN / MAX	Teórica		Prática		
Eixo Pedagógico III.II	Uso da Voz e Prática Docente	C	SEM		OP				60	4	40	20	FTC		
	Teoria do Ensino de Dança: Metodologia	C	DISC		OB				45	3	40	20	FTC		
	Prevenção de Lesões no Ensino de Dança	C	DISC		OP				45	3	40	20	FTC		
	Mediação dos Processos Educativos na Dança: Didática	C	DISC		OB				60	4	40	-	FTC		
	Tecnologia Aplicada ao Ensino de Dança	C	SEM		OP		S		45	3	40	20	FTC		
	Cinesiologia	I	DISC		OP				45	3	40	-	EFI		
Eixo Pedagógico III.III	Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança I	C	ESC		OB				150	10	40	NSA	FTC		
	Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança II	C	ESC		OB				150	10	40	NSA	MTE		
	Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança III	C	ESC		OB				150	10	40	NSA	MTE		
Dança e Inclusão Social	Dança e Necessidades Especiais I	C	SEM		OP				45	3	40	20	FTC		
	Dança e Necessidades Especiais II	C	VIP		OP				45	3	40	20	FTC		
	Dança e Longevidade	C	VIP		OP				45	3	40	20	FTC		
Dança Contemporânea	Dança Contemporânea I: Improvisação	C	OFI		OP				60	4	-	20	FTC		
	Dança Contemporânea II: Performance	C	OFI		OP				60	4	-	20	FTC		
	Dança Contemporânea III: Vídeo-Dança	C	OFI		OP				60	4	-	20	FTC		
Danças Populares Brasileiras	Danças Populares Brasileiras I	C	OFI		OP				60	4	-	20	FTC		
	Danças Populares Brasileiras II: Composições Coreográficas	C	OFI		OP				60	4	-	20	FTC		
	Danças Populares Brasileiras III: Folclore e Educação	C	OFI		OP				60	4	-	20	FTC		
Atividades Integrativas	Introdução à Filosofia: Estética	I	DISC		OP				60	4	40	-	FIL		
	Introdução à Filosofia: Ética	I	DISC		OP				60	4	40	-	FIL		
	Tópicos em Dança I	C	DISC		OP				60	4	40	20	FTC		
	Tópicos em Dança II	C	DISC		OP				45	3	40	20	FTC		
	Tópicos em Dança III	C	DISC		OP				30	2	40	20	FTC		
	Tópicos em Dança IV	C	DISC		OP				150	10	40	20	FTC		
	Técnicas Circenses	I	DISC		OP				60	4	40	20	FTC		
	Oficina de Dramaturgia	I	OFI		OP				60	4	40	20	FTC		
	Oficina de Sonoplastia	I	OFI		OP				60	4	40	20	FTC		
	Oficina de Iluminação	I	OFI		OP				60	4	40	20	FTC		
	Oficina de Cenografia	I	OFI		OP				60	4	40	20	FTC		
	Musicalização	I	DISC		OP				60	4	40	20	FTC		
	Antropologia e Educação	I	DISC		OP				60	4	40	-	CAE		
	Fundamentos da Educação Especial e Educação Inclusiva	I	DISC		OP				60	4	40	-	CAE		
	Arte na Educação Infantil	I	DISC		OP				60	4	40	-	MTE		

FORMULÁRIO 1 - COMPOSIÇÃO CURRICULAR

CURSO: DANÇA

Eixos estruturantes do curso	Características das Atividades Acadêmicas											Depto / Órgão Responsável pela atividade			
	Nomenclatura	Situação	Tipo	Modalidade	Natureza	Duração	Desenvolv. p/ equipe	Ativ. Acadêmico-Científico-Culturais	CARGA HORÁRIA		CRÉDITOS		Nº alunos / turma		
									MIN / MAX	MIN / MAX	Teórica		Prática		
Atividades Integrativas	Organização da Educação Infantil	I	DISC		OP				60	4	40	-	ADE		
	Currículo: Teoria e Prática	I	DISC		OP				60	4	40	-	ADE		
	Introdução à Prática Docente em Dança	C	MONT		OP				60	4	40	20	FTC		
	Tópicos em Teatro A	I	DISC		OP				60	4	40	20	FTC		
	Tópicos em Teatro B	I	DISC		OP				45	3	40	20	FTC		
	Tópicos em Teatro C	I	DISC		OP				30	2		20	FTC		
	Tópicos em Teatro D	I	DISC		OP				75	5	40	-	FTC		
	Tópicos em Teatro E	I	DISC		OP				120	8	40	-	FTC		
	Tópicos em Teatro F	I	DISC		OP				150	10	40	20	FTC		
	Tópicos em Teatro G	I	DISC		OP				15	1	40	-	FTC		
	Artes Visuais I	I	DISC		OP				60	4	40	-	APL		
	Artes Visuais II	I	DISC		OP				60	4	40	-	APL		
	Participação em Eventos	C	EVE	NP	OD		S		60	4	-	NSA	FTC		
	Iniciação à Pesquisa, Docência e Extensão	C	PPR	NP	OD		S		60	4	NSA	NSA	FTC		
	Publicações	C	PUB	NP	OD		S		30	2	NSA	-	FTC		
	Projetos Orientados	C	PPR		OD		S		60	4	NSA	NSA	FTC		
Residência Artística	C	VIP	SP	OP				150	10	NSA	NSA	FTC			

ATI - Atividades Integrativas TCC - Trabalho de Conclusão de Curso DISC - Disciplina PUB - Publicações OFI - Oficina ESC - Estágio Curricular MONT - Monitoria PUB - Publicações

PPR - Participação em Projetos (Ensino, Pesquisa, Extensão) SEM - Seminários EVE - Eventos VIP - Vivência Profissional Complementar

S - Sim SP- Semi-Presenciais NP- Não presenciais NSA - Não se aplica >S - duração maior que um semestre <S - duração menor que um semestre

* Em destaque: Disciplina "Colar" oferecida pelo curso

Belo Horizonte, ____ / ____ / ____

Presidente da Comissão Proponente: _____