

Avaliação do enriquecimento sonoro no comportamento de *Sapajus xanthosternos* (Wied-Neuwied, 1826) (Primates: Cebidae) mantido em cativeiro

Alana Marques dos Santos^{1*}, Ricardo Evangelista Fraga²

^{1,2}Universidade Federal da Bahia, Campus Anísio Teixeira. Instituto Multidisciplinar em Saúde. Rua Rio de Contas, 58 – Quadra 17 – Lote 58, Bairro Candeias, Vitória da Conquista, Bahia, Brasil.

*Autor para correspondência (alana-ana@hotmail.com)

²(ricardoefraga@hotmail.com)

Este estudo aplicou a técnica de enriquecimento sensorial como recurso estratégico para a melhoria das condições de cativeiro, com o intuito de verificar influência do enriquecimento sonoro com utilização de música clássica na exibição comportamental de *Sapajus xanthosternos* mantido em Centro de Triagem de Animais Silvestres. A observação comportamental foi realizada em três etapas (pré-enriquecimento, enriquecimento e pós enriquecimento) através do método de amostragem de todas as ocorrências (*ad libitum*) e animal focal. Os comportamentos “deslocamento”, “interação com itens ordinários”, “consumir item da dieta”, “ameaçar”, “fugir”, “parado inativo”, “movimento viciado” e “manipular o rabo” foram mais expressos pelos macacos-prego na fase de pré-enriquecimento, diminuindo progressivamente nas fases enriquecimento e pós-enriquecimento. Mas apenas os comportamentos “fugir”, “parado inativo” e “movimento viciado” apresentaram diferença significativa. A utilização do enriquecimento sonoro mostrou redução em comportamentos de descanso, de fuga e em comportamentos estereotipados, sugerindo que houve maior aproveitamento do tempo para desempenhar outras atividades comportamentais, como a de forrageamento, e ainda aumento do repertório comportamental, com o comportamento sexual de demonstração. A aplicação de novas técnicas de enriquecimento sensorial, como a estimulação auditiva mostra-se como uma alternativa de enriquecimento ambiental, no qual o presente estudo evidenciou que a música clássica demonstrou efeito ansiolítico, reduzindo comportamentos sugestivos de estresse, contribuindo para as condições comportamentais de animais em cativeiro.

Palavras-chaves: Enriquecimento sensorial, música clássica, primatas não humanos.