

LISTA DE FIGURAS

Figura 1	Anônimo. <i>Madona Entronizada</i> , final séc. 13. Têmpera sobre madeira, 81,9 x 49,3 cm.	44
Figura 2	Samson Flexor. <i>Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, evangelistas e santos patronos</i> , 1958-1960. Afresco na ábside da Igreja. Fonte: < paroquiaperpetuosocorro.net/o-icone >. Acesso em: 14 maio 2014.	47
Figura 3	Anônimo. <i>Ícone de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro</i> , [séc. 15?]. Pintura sobre madeira, 54 x 41,5 cm. Fonte: < paroquiaperpetuosocorro.net/o-icone >. Acesso em: 14 maio 2014.	48
Figura 4	Anônimo. <i>Nossa Senhora do Carmo</i> , [1960-1970]. Xilogravura em preto e branco do recorte curatorial “Xilogravuras contemporâneas na literatura de cordel”, da 18ª Bienal de São Paulo.	49
Figura 5	Anônimo. <i>Nossa Senhora do Perpétuo Socorro</i> , [séc. 20]. Azulejos em cores na rua Caetano Rufino, n. 46, Campina, Belém do Pará. Estampagem mecânica, dimensões não informadas na fonte. Registro devocional RD 2.5.2.	49
Figura 6	Nelson Leirner. <i>Um nenhum cem mil</i> (detalhe), 2011. Instalação.	51
Figura 7	León Ferrari. <i>Nosotros no sabíamos [Nós não sabíamos]</i> , 1995. Colagem sobre madeira, 200 x 201 x 7 cm. Fonte: < http://www.coresprimarias.com.br/ed_5/ferrari_p.php >. Acesso em: 8 dez. 2016.	53
Figura 8	León Ferrari. <i>Santa María</i> , 1992. Caravela com representações de santos e diabos em papel, 71 x 69 x 11 cm.	53
Figura 9	Florianio Teixeira. <i>Sem título</i> , 1977. Guache, 30 x 23 cm.	55
Figura 10	Emanoel Araújo. <i>Sem título</i> (e detalhe), 1966. Xilogravura, 108 x 76 cm.	56
Figura 11	Hansen Bahia. <i>Série Etiópia</i> , [1963-65]. Xilogravura, 38,5 x 57,1 cm.	58
Figura 12	Paulo Vivacqua. <i>Nympheas</i> , 2005. Instalação, 20 x 320 x 120 cm. Fonte: < http://paulovivacqua.com/Nympheas >. Acesso em: 06 dez. 2014.	59
Figura 13	Daniel Senise. <i>O sol me ensinou que a história não é tão importante</i> , 2010. Placas de papel reciclado, 600 x 1.200 cm.	61
Figura 14	Daniel Senise. <i>Skira</i> , 2010. Papel colado sobre alumínio, 150 x 260 cm.	62
Figura 15	Daniel Senise. <i>Skira</i> (detalhe), 2010. Papel colado sobre alumínio.	62
Figura 16	Daniel Senise. <i>Eva</i> , 2009. Tijolos de papel reciclado, cola PVA e gesso. Fontes: < http://www.danielsenise.com/daniel-senise/exposicoes/imagens.asp?id=39 > e < http://avidaelarga.com/category/arte/ >. Acesso em: 04 dez. 2014.	64
Figura 17	Waltercio Caldas. <i>Matisse, talco</i> , 1978. Talco e livro de Matisse, 40 x 60 x 3 cm.	65
Figura 18	Helô Sanvoy. <i>Sem título</i> (detalhe), 2015. Recorte em páginas de livros de história da arte colado sobre tela. Fonte: < http://helosanvoy.blogspot.com.br/2016/01/sem-titulo-2015.html >. Acesso em: 10 dez. 2016.	66
Figura 19	Anônimo. <i>Cristo Pantokrator</i> , ca. 1084. Manuscrito iluminado parcialmente apagado por beijos dos fiéis.	67
Figura 20	Christian Cravo. <i>Sem título</i> (detalhe), 1995. Fotografia (detalhe do políptico com sete peças), 62 x 94 cm cada.	67
Figura 21	Fabio Gatti. <i>Sem título</i> (projeto <i>Anonymous series</i>), 2014. Fotografia, 145 x 110 cm.	68
Figura 22	Fabio Gatti. <i>Sem título</i> (projeto <i>Anonymous series</i>), 2014. Fotografia, 145 x 110 cm.	68
Figura 23	Carla Zaccagnini. <i>Elements of beauty</i> (detalhe, p. 61), 2012. Livro de artista, 172 p. Fonte: < http://www.afterall.org/journal/issue.36/gendered-transformations_carla-zaccagnini_s-elements-of-beauty >. Acesso em: 06 dez. 2014.	69
Figura 24	Hans Namuth. Fotografia, 1950. Fonte: < http://www.teladoiofirenze.it/arte-cultura/dentro-il-dipinto-jackson-pollock/attachment/pollock/ >. Acesso em: 16 maio 2015.	70

Figura 25	Vik Muniz. <i>Foto ação I</i> , 1997. Fotografia da série <i>Imagens de chocolate</i>	70
Figura 26	Caravaggio. <i>Cabeça de Medusa</i> , 1598-99. Óleo sobre tela, 55,5 cm de diâmetro.	72
Figura 27	Vik Muniz. <i>Medusa marinara</i> , 1997. Cópia fotográfica por oxidação de corantes, 66 cm de diâmetro.	72
Figura 28	Vik Muniz. <i>Medusa marinara</i> , 2001. Impressão <i>offset</i> sobre papel e madeira, 50,2 x 36,1 x 0,8 cm.	72
Figura 29	Vik Muniz. <i>Medusa, a partir de Caravaggio</i> , 2009. Fotografia da série <i>Quadros do lixo</i> . Cópia cromogênica digital, 128,3 x 101,6 cm.	72
Figura 30	Caravaggio. <i>Narciso</i> , 1598-1600. Óleo sobre tela, 122 x 93 cm.	74
Figura 31	Vik Muniz. <i>Narciso, a partir de Caravaggio</i> , 2006. Fotografia, série <i>Quadros de lixo</i>	74
Figura 32	Adriaen Collaert. <i>Pilatos lavando as mãos, depois de Maerten de Vos</i> . Gravura em metal, 17,9 x 22 cm. Fonte:< https://www.rijksmuseum.nl/en/search/objects?q=adriaen+Collaert&p=3&ps=12&ii=6#/RP-P-1885-A-9660,21 >. Acesso em: 9 maio 2016.	77
Figura 33	José Joaquim da Rocha. <i>Pilatos lavando as mãos</i> , 1785-86. Óleo sobre tela, 105 x 95 cm.	77
Figura 34	Carle van Loo. <i>A Ressurreição</i> , 1734. Óleo sobre tela, 76,2 x 44,5 cm. Fonte:< http://colonialart.org/artworks/2062AA/view >. Acesso em: 2 jul. 2016.	78
Figura 35	Joaquim Carneiro da Silva. <i>A Ressurreição, depois de Carle van Loo</i> , 1781. Gravura. Fonte:< http://colonialart.org/artworks/2062A >. Acesso em: 2 jul. 2016.	78
Figura 36	Francisco Xavier Carneiro. <i>A Ressurreição</i> , final séc. 18. Óleo sobre madeira. Fonte:< https://patrimonioespiritual.org/2016/06/10/igreja-de-santa-ana-santana-dos-montes-mg/ >. Acesso em: 04 jul. 2016.	79
Figura 37	José Teófilo de Jesus. <i>A Ressurreição</i> . Pintura.	79
Figura 38	Murillo. <i>São Francisco abraçando Cristo</i> , 1668-69. Pintura.	81
Figura 39	Pedro Ferreira. <i>Visão de São Francisco</i> , 1930. Cedro policromado, 3,5 m de altura.	81
Figura 40	Marepe. <i>Notícias da Lagoa</i> , 2014. Instalação em <i>fiberglass</i> e tecido.	83
Figura 41	Gustave Courbet. <i>A origem do mundo</i> , 1866. Óleo sobre tela, 46 x 55 cm. Fonte:< https://pt.wikipedia.org/wiki/L%27Origine_du_monde#/media/File:Origin-of-the-World.jpg >. Acesso em: 16 jun. 2016.	85
Figura 42	Deborah de Robertis. [<i>Sem título</i>], 29 de maio de 2014. <i>Performance</i> . Fonte:< http://www.leiaja.com/noticias/2016/01/17/artista-e-detida-em-paris-por-posar-nua-no-museu-dorsay/ >. Acesso em: 17 jan. 2016.	85
Figura 43	Vik Muniz. <i>A origem do mundo, a partir de Courbet</i> , 1999 (série <i>Terra</i>). Cópia fotográfica de emulsão de prata, 50,8 x 61 cm.	86
Figura 44	Vik Muniz. <i>A origem do mundo, a partir de Courbet</i> , 2013 (série <i>Imagens de revistas 2</i>). Cópia cromogênica digital, 101,6 x 123,2 cm.	86
Figura 45	Gustavo Speridião. <i>Máquina do tempo</i> , 2008. Fotografia, grafite e colagem, 32 x 38 cm. Fonte:< http://www.estudiolupa.com.br/?page_id=496 >. Acesso em: 13 jul. 2017...	87
Figura 46	Alex Flemming. <i>Sem título</i> , 2011. Colagem, 27 x 26,5 cm.	87
Figura 47	Santarosa Barreto. <i>Rasée</i> , 2015. Instalação na Estação Satyros, São Paulo.	87
Figura 48	Tonico Portela. <i>O sexo e o tempo</i> (detalhe), 2012. Instalação (detalhe) com 12 relógios e xerocópias a laser de reproduções. Diâmetro de cada relógio: 30 cm.	88
Figura 49	Marcel Duchamp. Reprodução de <i>L.H.O.O.Q.</i> , 1919 a partir de <i>Caixa em mala (Boîte-en-valise)</i> . <i>Readymade</i> ajudado: lápis sobre reprodução de <i>Mona Lisa</i> , 19,7 x 12,4 cm.	92
Figura 50	Elaine Sturtevant. Exposição individual na Bianchini Gallery, 1965. Vista da exposição individual na Bianchini Gallery, 1965, Nova York.	95
Figura 51	Eliot Elisofon. <i>Duchamp descendo uma escada</i> , 1952. Life Magazine n. 284. Fonte:< http://skat.ihmc.us/rid=1237497260421_2005090589_16765/marcel_duchamp_FOTO%20DESCENDO%20ESCADA.jpg >. Acesso em: 16 maio 2015.	97

Figura 52	Elaine Sturtevant. Performance registrada em fotografia. Fonte:< http://www.select.art.br/articulo/critica/a-bienal-da-clonagem?page=unic >. Acesso em: 16 maio 2015.	97
Figura 53	Elaine Sturtevant. <i>Duchamp Ciné</i> , 1968. Filme.	97
Figura 54	Marcel Duchamp. <i>Procura-se, recompensa de \$ 2.000</i> , 1923. Fotografia e colagem sobre papel, 49,5 x 35,5 cm.	98
Figura 55	Elaine Sturtevant. <i>Duchamp procurado</i> , 1967. Fotografia e colagem sobre papel, 41,3 x 33 cm.	98
Figura 56	Elaine Sturtevant. <i>Estudo para Muybridge</i> , 1966. Fotografia em preto e branco montada sobre cartão, 23 x 30.6 cm.	99
Figura 57	Elaine Sturtevant. <i>Convite da exposição "Sturtevant"</i> , 1986. Impresso, 14 x 21,5 cm. ..	99
Figura 58	Elaine Sturtevant. <i>Díptico Warhol</i> , 1973-2004. Polímero sintético e serigrafia e acrílico sobre tela, 320 x 365,7 cm. Fonte:< http://www.artvalue.com/auctionresult--sturtevant-elaine-1926-usa-warhol-diptych-1290317.htm >. Acesso em: 18 jan. 2016.	100
Figura 59	Robert Rauschenberg. <i>Short circuit</i> (com portas abertas), 1955. Óleo, tecido e papel sobre madeira, 105,4 x 97,1 x 11,4 cm.	101
Figura 60	Hélio Oiticica. <i>Mesa de bilhar, d'après O café noturno de Van Gogh</i> , 1966 (reconstrução 1999). Ambiente com mesa de bilhar, aproximadamente 56m ²	111
Figura 61	Vincent van Gogh. <i>Interior de café (Café noturno)</i> , 1888. Hélio Oiticica. <i>Mesa de bilhar, d'après O café noturno de Van Gogh</i> , 1966.	112
Figura 62	Siron Franco. [<i>Mona Lisa</i>], 1982. [Montagem sobre reprodução], 24 x 30 cm. Fonte:< http://www.epocagaleria.com.br/telas/316-siron-franco-bola-na-rede-024-x-030.html >. Acesso em: 15 jan. 2016.	113
Figura 63	Siron Franco. [<i>Mona Lisa chorando</i> , 2015]. Fonte:< http://lulacerda.ig.com.br/luto-por-paris-siron-faz-a-monalisa-chorar/ >. Acesso em: 15 jan. 2016.....	113
Figura 64	Nelson Leirner. <i>Instalação La Gioconda</i> (detalhe), 1999.	114
Figura 65	Newton Mesquita. <i>Releitura</i> , 1979. Madeira, fórmica, neon, 189 x 80,5 x 20 cm.	114
Figura 66	François Morellet. <i>From yellow to purple</i> , 1956. Óleo sobre tela. 110,3 x 215,8 cm. Fonte:< http://www.wikiart.org/en/francois-morellet/from-yellow-to-violet-1956 >. Acesso em: 26 jan. 2016.	122
Figura 67	Frank Stella. <i>Jasper's dilemma</i> , 1962-3. Alquídica sobre tela, 16,5 x 30,5 cm. Fonte:< https://www.studyblue.com/notes/note/n/art-history-finalexam/deck/9808755 >. Acesso em: 26 jan. 2016.	122
Figura 68	Representação de cefalópode, em <i>Crônica de Nuremberg</i> , século 15.	124
Figura 69	Tarsila do Amaral. <i>Abaporu</i> , 1928. Óleo sobre tela, 85 x 73 cm.	124
Figura 70	Tarsila do Amaral. <i>Operários</i> , 1933. Óleo sobre tela, 150 x 205 cm.	125
Figura 71	Hans Baluschek. <i>Proletarierinnen [Operárias]</i> , 1900. Fonte: < http://www.bilder-der-arbeit.de/Museum/Seiten/VM-HS5.html >. Acesso em: 30 nov. 2013.....	125
Figura 72	Valentina Kulaguina. <i>Dia Internacional da mulher trabalhadora</i> , 1930. Litografia, 107 x 71 cm.	125
Figura 73	Gia. <i>Não propaganda</i> , 2003. Intervenção no carnaval de Salvador em 2003 com cartazes e faixas. Dimensões variáveis. Fonte:< http://giabahia.blogspot.com.br/search?q=carnaval >. Acesso em: 27 maio 2016.	126
Figura 74	Gia. <i>Não propaganda</i> , 2010. Banner digital. Fonte:< http://giabahia.blogspot.com.br/search?q=carnaval >. Acesso em: 27 maio 2016.	127
Figura 75	Gaio Matos. <i>Silence #1</i> , 2010. Fotografia, dimensões variáveis. Fonte:< http://www.premiopia.com/pag/gaio-matos/ >. Acesso em: 28 nov. 2016.	127
Figura 76	Gaio Matos. <i>Silence #2</i> , 2010. Fotografia, dimensões variáveis. Fonte:< http://www.premiopia.com/pag/gaio-matos/ >. Acesso em: 28 nov. 2016.	128
Figura 77	Fred Forest. <i>O branco invade a cidade</i> , 1973. Ação performática de rua. Fonte:< http://www.webnetmuseum.org/php/image_catalogue/index_fr.php?p=0011.jp >	

	g&d=Photos_Panorama #text>. Acesso em: 27 maio 2016.	128
Figura 78	Hans Burgkmair. <i>Mercúrio</i> , antes de 1517. Xilogravura.	131
Figura 79	Anônimo. <i>Mercúrio</i> , nos <i>Tarocchi</i> [cartas de tarô]. Xilogravura da Itália setentrional, série E.	131
Figura 80	Stephan Arndes. <i>Mercúrio</i> , no <i>Nyge Kalender</i> , 1519. Xilogravura. Lübeck.	131
Figura 81	Anônimo italiano. <i>A morte de Orfeu</i> , século 15. Gravura em couro, baseada em desenho de Andrea Mantegna.	132
Figura 82	Albrecht Dürer. <i>A morte de Orfeu</i> , 1494. Tinta sobre papel, 28.9 x 22.5 cm. Kunsthalle, Hamburgo.	132
Figura 83	Marcantonio Raimondi, a partir de um desenho perdido de Rafael Sânzio. <i>O julgamento de Páris</i> , ca. 1515-1516. Gravura em cobre, 29,2 x 43,5 cm.	134
Figura 84	Édouard Manet. <i>Almoço na relva</i> , 1863. Óleo sobre tela, 2,13 x 2,69 cm.	135
Figura 85	Nicolaes Berchem, a partir de gravura de Marcantonio Raimondi. <i>O julgamento de Páris</i> , ca. 1650. Pintura sobre tela.	137
Figura 86	Hansen Bahia. <i>Páris: mulheres nas janelas</i> , 1969. Xilogravura, 77 x 57 cm.	138
Figura 87	Hansen Bahia. <i>O julgamento de Páris</i> , 1969. Xilogravura, 88 x 57 cm.	138
Figura 88	Hansen Bahia. <i>O julgamento de Páris na Bahia (escadaria)</i> , 1969. Xilogravura, 92,5 x 62 cm.	139
Figura 89	<i>A promessa de Abraão</i> , 1728. Gravura da Bíblia de Demarne.	144
Figura 90	Manuel da Costa Ataíde. <i>A promessa (cenas da vida de Abraão)</i> , 1799. Pintura.	144
Figura 91	Meissonnier. <i>A batalha de Friedland</i> , ca. 1861-75. Óleo sobre tela, 135,9 x 242,6 cm. Fonte: < http://www.metmuseum.org/art/collection/search/43702 >. Acesso em: 03 jan. 2016.	146
Figura 92	Pedro Américo. <i>O grito do Ipiranga [Independência ou morte]</i> , 1888. Óleo sobre tela, 415 x 760 cm.	146
Figura 93	Horace Vernet. <i>La première messe en Kabylie</i> , 1854. Óleo sobre tela, 194 x 123 cm. Fonte: < http://www.cdha.fr/premiere-messe-en-kabylie >. Acesso em: 03 jan. 2016.	147
Figura 94	Vítor Meireles. <i>Primeira missa no Brasil</i> , 1860. Óleo sobre tela, 268 x 356 cm.	147
Figura 95	Candido Portinari. <i>A primeira missa no Brasil</i> , 1948. Tempera sobre tela, 271 x 501 cm. Fonte: < http://www.museus.gov.br/tag/primeira-missa/ >. Acesso em: 03 jan. 2016.	149
Figura 96	Jêrome Duquesnoy. <i>Manneken pis</i> , 1689. Bronze, 20 cm de altura. Bruxelas. Fonte: < http://2.bp.blogspot.com/-IEnLUDE wHKY/TZrDhetZ0TI/AAAAAAAAAK-8/17SYMhu70CY/s1600/Manequinho_00.jpg >. Acesso em: 09 jan. 2013.	150
Figura 97	Belmiro de Almeida. <i>Manneken pis [Manequinho]</i> , 1906. Bronze, ca. 1m de altura. Fonte: < http://mundobotafogo.blogspot.com.br/2011/04/historia-do-manequinho-i.html >. Acesso em: 09 jan. 2013.	150
Figura 98	Dias & Riedweg. <i>Funk Staden</i> , 2007. <i>Still</i> da videoinstalação, 15 min. Fonte: < http://bidoun.org/articles/documenta-12 >. Acesso em: 07 jun. 2016.	152
Figura 99	Dias & Riedweg. <i>Funk Staden</i> , 2007. Videoinstalação, 15 min. Fonte: < http://universes-inuniverse.de/car/documenta/eng/2007/tour/wilhelmshoehe/img-05-2.htm >. Acesso em: 07 jun. 2016.	152
Figura 100	Theodore de Bry. <i>Mulheres da tribo pintam o ibirapema e o rosto do prisioneiro antes da execução</i> , 1592. Gravura em cobre do livro <i>America Tertia Pars</i>	153
Figura 101	Caetano Dias. <i>Sem título</i> , 2002. Acrílica sobre tela, 180 x 250 cm.	153
Figura 102	Caetano Dias. <i>2 de julho</i> (díptico), 2000. Acrílica sobre tela, 200 x 200 cm. Fonte: < http://www.paulodarzegaleria.com.br/caetano-dias/ >. Acesso em: 06 jun. 2016.	154
Figura 103	Theodore de Bry. <i>Execução de prisioneiro</i> , 1592. Gravura em cobre do livro <i>America Tertia Pars</i>	155
Figura 104	Theodore de Bry. <i>Hans Staden assiste a preparação do corpo para o banquete canibal</i> , 1592. Gravura em cobre do livro <i>America Tertia Pars</i>	155

Figura 105	Adriana Varejão. <i>Proposta para uma catequese: morte e esquartejamento</i> , 1993. Óleo sobre tela, 140 x 240 cm.	156
Figura 106	Adriana Varejão. <i>Figura de convite</i> , 1997. Óleo sobre tela, 200 x 200 cm.	156
Figura 107	Adriana Varejão. <i>Figura de convite</i> (detalhe), 1997. Óleo sobre tela, 200 x 200 cm.	156
Figura 108	John White. <i>Guerreira pict</i> , 1585-1593. Gravura aquarelada, 23 x 17,9 cm.	157
Figura 109	Theodore de Bry. <i>Mulher dos picts</i> , 1590-1634. Gravura do livro <i>América</i>	157
Figura 110	Adriana Varejão. <i>Figura de convite II</i> , 1998. Óleo sobre tela, 200 x 200 cm.	158
Figura 111	Adriana Varejão. <i>Figura de convite III</i> , 2005. Óleo sobre tela, 200 x 200 cm.	158
Figura 112	Adriana Varejão. <i>Testemunhas oculares x, y e z</i> (detalhes), 1997.	159
Figura 113	Rodolfo Amoedo. <i>O último tamoio</i> , 1883. Óleo sobre tela, 180,3 x 261,3 cm.	160
Figura 114	Almeida Júnior. <i>O derrubador brasileiro</i> , 1879. Óleo sobre tela, 227 x 182 cm.	160
Figura 115	Adriana Varejão. <i>Varejão acadêmico: heróis</i> , 1997. Óleo sobre tela, 140 x 160 cm.	160
Figura 116	Pedro Américo. <i>Tiradentes esquartejado</i> , 1893. Óleo sobre tela, 266 x 164 cm.	161
Figura 117	Adriana Varejão. <i>Reflexo de sonhos no sonho de outro espelho (estudo sobre o Tiradentes de Pedro Américo)</i> (detalhe), 1998. Instalação, 300 x 300 x 300 cm. Fonte: < http://obviousmag.org/pintores-brasileiros/adriana_varejao/a-trajetoria-artistica-de-adriana-varejao.html >. Acesso em: 02 jan. 2016.	161
Figura 118	Adriana Varejão. <i>Parede com incisões à la Fontana</i> , 2000. Óleo sobre tela e poliuretano sobre madeira e alumínio, 190 x 200 cm.	161
Figura 119	Debret. <i>Sagração de Dom Pedro I</i> , 1822. Óleo sobre tela, 43 x 63 cm. Fonte:< http://www.rio.rj.gov.br/web/portaldoservidor/exibeconteudo?id=4810961 >. Acesso em: 15 jan. 2016.	162
Figura 120	Nino Cais. <i>Espetáculo</i> (detalhe). Colagem sobre reprodução de pintura de Debret.	162
Figura 121	Nino Cais. Título e dimensões não informadas. Fonte:< https://daniname.files.wordpress.com/2011/05/nino-cais-debret2.jpg >. Acesso em: 15 jan. 2016.	163
Figura 122	Laercio Redondo. <i>Paisagem impressa (à esq.) e Venda - Jogo da memória falha</i> (detalhe, à dir.), da <i>Sala Debret</i> , 2013. À esq.: 77 bancos com <i>silkscreen</i> sobre <i>plywood</i> , 231 x 363 cm, 77 livros. À dir.: <i>silkscreen</i> sobre <i>plywood</i> , dimensões não informadas na fonte. Fonte:< http://www.laercioredo.com/pt/sala-debret/ >. Acesso em: 28 jun. 2017.	164
Figura 123	Laercio Redondo. <i>Fica triste se és capaz e verás</i> , 2013. <i>Silkscreen</i> sobre <i>plywood</i> , 180 x 222 cm, pilha de confetes confeccionados diariamente com jornal do Rio de Janeiro. Fonte:< http://www.laercioredo.com/pt/sala-debret/ >. Acesso em: 28 jun. 2017.	164
Figura 124	Ingres. <i>A banhista de Valpinçon</i> , 1808. Óleo sobre tela, 146 x 97,5 cm.	166
Figura 125	Caetano de Almeida. Obra exposta em 1995, na Galeria Luisa Strina, São Paulo. Fonte:< http://www.galerialuisastrina.com.br/exposicoes/caetano-de-almeida-1995/ >. Acesso em: 31 dez. 2015.	166
Figura 126	Joshua Reynolds. <i>Elisabeth, Sarah e Edward, filhos de Edward Holden Cruttenden</i> , ca. 1763. Óleo sobre tela, 179 x 168 cm.	167
Figura 127	Caetano de Almeida. <i>Retrato das crianças de Edward Holden Cruttenden</i> , 1996. Litogravura, 72 x 50 cm.	167
Figura 128	Pedro Américo. <i>A noite acompanhada dos gênios do amor e do estudo</i> , 1883. Óleo sobre tela, 260 x 195 cm. Fonte:< https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_noite_acompanhada_dos_g%C3%AAnios_do_estudo_e_do_amor.jpg >. Acesso em: 20 jun. 2016.	168
Figura 129	Caetano de Almeida. <i>Sem título</i> , 1997-98. Acrílica e verniz sobre tela, 150 x 120 cm. Fonte:< http://mam.org.br/acervo/cm2006-081-almeida-caetano-de/ >. Acesso em: 31 dez. 2015.	168
Figura 130	Caetano de Almeida. <i>A noite e os gênios da sabedoria e do amor</i> , 1998. Técnica mista sobre tela. Fonte:< http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8618/caetano-de-almeida >. Acesso em: 18 jun.2016.	168

Figura 131	Oscar Pereira da Silva. <i>Escrava romana</i> , 1894. Óleo sobre tela, 146,5 x 72,5 cm. Fonte:< http://www.dezenovevinte.net/bios/bio_ops_arquivos/ops_1894_escrava.jpg/ >. Acesso em: 16 maio 2017.	170
Figura 132	Mike Sam Chagas. <i>Escolha sua garota favorita</i> (detalhe), 2010-2011. Óleo sobre tela, 140 x 70 cm.	170
Figura 133	Vieira de Campos. <i>O caju</i> . Óleo sobre tela, 210 x 115 cm.	171
Figura 134	Mike Sam Chagas. <i>Escolha sua garota favorita</i> (detalhe), 2010-2011. Óleo sobre tela, 140 x 70 cm.	171
Figura 135	Marcel Duchamp. <i>Roda de bicicleta</i> , 1913. <i>Readymade</i> , 132 x 64,8 x 60,2 cm.	173
Figura 136	Nelson Leirner. <i>Duchampbike</i> , 2003. Borracha, metal e impressão, 237 x 253 x 70 cm.	173
Figura 137	Nelson Leirner. <i>Duchampbike II</i> , 2011. Fotografia.	173
Figura 138	Marcel Duchamp. <i>Apollinaire esmaltado</i> , 1916-17. <i>Readymade</i> retificado, pintura sobre anúncio publicitário esmaltado, 23,5 x 12,5 cm.	174
Figura 139	Nelson Leirner. <i>Apollinaire</i> , 2008. Madeira, boneca e borracha, 111 x 129 x 105 cm. ...	175
Figura 140	Regina Silveira. <i>Labirinto</i> , 1977. Lito <i>offset</i> , 63,6 x 48,3 cm.	175
Figura 141	Nelson Leirner. <i>Xeque-mate</i> , 2003. Madeira e porcelana pintada, 16 x 48 x 48 cm.	176
Figura 142	Nelson Leirner. <i>Eu e Velásquez</i> , 2014.	177
Figura 143	Siron Franco. <i>Homenagem a Velásquez</i> , 1983. Óleo sobre tela, 50 x 63 cm. Fonte:< http://www.galeriaclima.com.br/portu/comercio.asp?flg_Lingua=1&cod_Artista=98&cod_Serie=92 >. Acesso em: 15 jan. 2016.	177
Figura 144	Nelson Screnci. <i>Metamorfose cultural</i> , 1997. Acrílico sobre tela, 30 x 200 cm. Fonte:< http://www.apap.art.br/associados/311/nelsonscrenci/#prettyPhoto[gallery]/6/ >. Acesso em: 27 jun. 2016.	178
Figura 145	Almeida Júnior. <i>Caipira picando fumo</i> , 1893. Óleo sobre tela, 202 x 141 cm.	178
Figura 146	Nelson Screnci. <i>Os excluídos</i> (detalhe), 1999. Acrílica sobre tela, 160 x 260 cm.	178
Figura 147	Nelson Screnci. <i>Metamorfose de excluídos</i> , 2000. Acrílico sobre tela, 130 x 160 cm. Fonte:< http://www.apap.art.br/associados/311/nelsonscrenci/#prettyPhoto[gallery]/5/ >. Acesso em: 27 jun. 2016.	179
Figura 148	Waltercio Caldas. <i>Los Velásquez</i> , 1993. Pintura a óleo. Fonte:< http://editora.cosacnaify.com.br/blog/?p=14261 >. Acesso em: 16 jan. 2016.	180
Figura 149	Waltercio Caldas. <i>Espelho para Velásquez</i> , 2000. Espelho emoldurado, papelão e fios, 60,96 x 223,5 x 12,7 cm. Fonte:< http://www.artinamericamagazine.com/reviews/waltercio-caldas/ >. Acesso em: 16 jan. 2016.	181
Figura 150	Waltercio Caldas. Detalhe de <i>Espelho para Velásquez</i> . Vídeo, duração: 4:31. Fonte:< https://youtu.be/28ux50Hcv68 >. Acesso em: 15 jan. 2016.	181
Figura 151	Nelson Leirner. <i>New York, New York</i> , 2010. Madeira e metal, 120,5 x 135,5 cm.	183
Figura 152	Nelson Leirner. <i>Homenagem a Mondrian</i> , 2010. Madeira sobre trilhos, 131 x 131 cm.	183
Figura 153	Regina Silveira. <i>Rébus para Duchamp</i> , 1977. Da série <i>Jogos de arte</i> . Lito <i>offset</i> , 59,4 x 50 cm.	184
Figura 154	Regina Silveira. <i>In absentia: obras primas (M.D.)</i> , 1983. Tinta industrial e bases de madeira, 10 x 20 m. Fonte:< http://www.bienal.org.br/post.php?i=258 >. Acesso em: 13 jun. 2016.	185
Figura 155	Meret Oppenheim. <i>Objeto xícara de chá forrada com pele</i> , 1936. Xícara, pires e colherinha forrados à pele, 7,3 x 23,7 x 23,7 cm. Fonte:< https://sala17.wordpress.com/2010/01/03/os-objetos-incongruentes-mais-famosos/ >. Acesso em: 13 jun. 2016.	186
Figura 156	Regina Silveira. <i>In absentia (Meret Oppenheim)</i> , 1993. Instalação em vinil. Fonte:< https://www.artnexus.com/Notice_View.aspx?DocumentID=24301 >. Acesso em: 13 jun. 2016.	186
Figura 157	Regina Silveira. <i>A mesma e a outra</i> , 1997. Pintura e serigrafia, 139, 2 x 438 cm.	186

Figura 158	Regina Silveira. <i>Desenho preparatório para Masterpieces: in absentia (Meret Oppenheim)</i> , 1993. Técnica mista sobre papel, 45 x 61 cm.	186
Figura 159	Regina Vater. <i>Nature morte</i> , sem data. Fotografia sobre papel, 32,3 x 48 cm.	187
Figura 160	Regina Vater. <i>Nature morte</i> , sem data. Fotografia sobre papel, 32,3 x 48,4 cm.	187
Figura 161	Regina Silveira. <i>Jogo dos erros</i> , 1977. Lito <i>offset</i> , 63,9 x 48,3 cm.	188
Figura 162	Regina Silveira. <i>Liga-ponto</i> , 1977. Da série <i>Jogos de arte</i> . Lito <i>offset</i> , 67,3 x 50,1 cm.	188
Figura 163	Julio Plaza e Regina Silveira. <i>Técnica do pincel 1</i> (série Didática – Edições <i>On/Off</i>), 1974. Serigrafia em cores sobre papel, dimensões não informadas.	189
Figura 164	Julio Plaza e Regina Silveira. <i>Técnica do pincel 2</i> (série Didática – Edições <i>On/Off</i>), 1974. Serigrafia em cores sobre papel, dimensões não informadas. Fonte:< http://www.mac.usp.br/mac/expos/2013/julio_plaza/galeria.htm >. Acesso em: 17 nov. 2016.	189
Figura 165	Julio Plaza. <i>Duchamp vs. Vasarely</i> , 1974. Serigrafia sobre papel, dimensões não informadas.	190
Figura 166	Paulo Bruscky. <i>Marcel Duchamp a 200 km por hora</i> , 1978. Xerografia, dimensões não especificadas na fonte.	191
Figura 167	Paulo Bruscky. <i>Interferenciação no trabalho do artista espanhol Rafael Canogar durante a Bienal de São Paulo em 1971</i> , 1971. Fotografia em preto e branco.	191
Figura 168	Auguste Renoir. <i>La première sortie</i> , 1876. Óleo sobre tela, 64 x 50 cm. Fonte: < https://www.flickr.com/photos/mbell1975/6133845797 >. Acesso em: 17 ago. 2016....	204
Figura 169	Mary Cassatt. <i>Mulher de preto na Ópera</i> , 1879. Óleo sobre tela, 80 x 65 cm.	204
Figura 170	Ranchinho. <i>Rodeio</i> , 1994. Óleo sobre tela, 60 x 73 cm. Fonte:< http://www.galeriaestacao.com.br/imagens/publi_pdf/catalogook.pdf >. Acesso em: 1 jul. 2016.	205
Figura 171	Rodrigo Andrade. <i>Versão sobre obra de Ranchinho “Rodeio”</i> , 1994-2012. Óleo sobre tela sobre MDF, 60 x 73 cm. Fonte:< http://www.galeriaestacao.com.br/imagens/publi_pdf/catalogook.pdf >. Acesso em: 1 jul. 2016.	205
Figura 172	Billy de Oliveira. <i>Reprodução de “Abaporu”</i> , 2005. Óleo sobre tela, 110,5 x 97,5 cm.	208
Figura 173	Billy de Oliveira. <i>Namoro</i> , 2006. Óleo sobre tela, 96 x 56 cm.	208
Figura 174	Albano Afonso. <i>Autorretrato com Dürer</i> , 2001. Fotografia perfurada. Fonte:< http://mapa.pacodasartes.org.br/page.php?name=artistas&op=detalhe&id=398&sid=656 >. Acesso em: 27 jun. 2016.	212
Figura 175	Albano Afonso. [<i>Dürer</i>]. Fotografia perfurada. Fonte:< http://www.catalogodasartes.com.br/Detalhar_Biografia_Artista.asp?idArtistaBiografia=939 >. Acesso em: 27 jun. 2016.	212
Figura 176	Albano Afonso. <i>Autorretratos com modernos latino-americanos e europeus</i> , 2005-2010. Fonte:< http://www.mac.usp.br/mac/conteudo/courseventos/mac_encontra/2012_2/imgs/_AFONSO2.jpg >. Acesso em: 27 jun. 2016.	212
Figura 177	Édouard Manet. <i>Almoço na relva</i> , 1863. Óleo sobre tela, 2,13 x 2,69 cm.	214
Figura 178	Murilo. <i>Varição de Almoço na relva, de Manet</i> , [2012-2016]. Óleo sobre tela, 150 x 150 cm.	214
Figura 179	Murilo. <i>Varição de Almoço na relva, de Manet, B</i> , [2012-2016]. Óleo sobre tela, 100 x 100 cm.	215
Figura 180	Murilo. <i>Varição de Almoço na relva, de Manet, [C]</i> [2012-2016]. Óleo sobre tela, 100 x 140 cm.	215
Figura 181	Albano Afonso. <i>Série Paraíso</i> , 2001. Fotografia perfurada, 3/3, 180,1 x 226 cm. Fonte:< http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa19404/albano-afonso >. Acesso em: 27 jun. 2016.	216
Figura 182	Antonio Parreiras. <i>Fim de romance</i> , 1912. Óleo sobre tela, 97 x 185 cm.	218
Figura 183	Waldomiro de Deus. <i>Violência, ontem, hoje e amanhã</i> (tríptico), 1983. Tinta acrílica sobre papel colado sobre papel duplex, 112 x 76 cm (cada parte).	218
Figura 184	<i>Cartaz da VI mostra 3M de arte digital</i> , 2015. Cartaz de divulgação de exposição.	

	Fonte:< http://www.premiopipa.com/2015/10/em-cartaz-mostra-3m-de-arte-digital-com-obras-de-cao-guimaraes-e-felipe-cama/ >. Acesso em: 1 set. 2016.	219
Figura 185	Alexandre Mury. <i>Lisa</i> , 2013. Videoperformance, duração 4:05. Fonte:< https://www.youtube.com/watch?v=kBMcpUfuVcg >. Acesso em: 10 out. 2016.	220
Figura 186	Alexandre Mury. <i>Abaporu</i> . Fotografia. Fonte:< http://www.eshoje.jor.br/_conteudo/2015/04/entretenimento/arte_e_cultura/28815-friccoes-historicas-de-alexandre-mury-chega-ao-sesc-gloria-com-obras-ineditas.html >. Acesso em: 10 out. 2016.	220
Figura 187	Paulo Bruscky. <i>Erótico: Modigliani & Bruscky</i> , 1991. Técnica e dimensões não especificadas na fonte. Fonte:< http://gramatologia.blogspot.com.br/2010/06/paulo-bruscky.html >. Acesso em: 17 dez. 2016.	221
Figura 188	Édouard Manet. <i>O velho músico</i> , 1862. Óleo sobre tela, 187 x 248 cm.	223
Figura 189	Picasso. <i>Estúdio com cabeça de gesso</i> , 1925. Óleo sobre tela, 97,9 x 131,1 cm.	229
Figura 190	Rubens Gerchman. <i>A bela Lindonéia</i> , 1966-1967. Porta-retratos em vidro bisoté, pintura e adesivo sobre madeira, 60 x 60 cm.	230
Figura 191	Antonio Manuel. <i>Wanted Rose Selavy</i> (da série <i>Flan</i>), 1975. Tinta sobre moldagem de <i>papier-mâché</i> , 55,8 x 38,1 cm.	232
Figura 192	Paulo Bruscky. Trabalho da série <i>Artistas achados e apropriados</i> , sem data. Objetos encontrados, dimensões não informadas na fonte. Fonte:< http://www.obrasdarte.com/com-questionamentos-sobre-arte-projeto-estou-ca-abre-nova-exposicao-no-sesc-belenzinho/ >. Acesso em: 17 dez. 2016.	233
Figura 193	Nathalie Nery. <i>Recontando Volpi</i> , 2000. Metal e papel, 27 x 345 x 11 cm.	233
Figura 194	Gisela Motta e Leandro Lima. <i>Contra O'Hanlon</i> , da série <i>Contra Duchamp</i> , 2012. Placa de led RGB 8 x 8 pontos, acrílico e cedro.	234
Figura 195	Gisela Motta e Leandro Lima. <i>Contra Chepurnov, 1924</i> , da série <i>Contra Duchamp</i> , 2013. Placa de led RGB 8 x 8 pontos, acrílico e cedro. Fonte:< http://br.blouinartinfo.com/news/story/916566/zero-substantivo-de-odires-mlaszho-aborda-questoes-sobre-a#sthash.F1rB73Kb.dpuf >. Acesso em: 21 dez. 2013.	234
Figura 196	Denise Gadelha. <i>A respeito de "Pintura retiniana": Rouen</i> , 2006. Fotografia, 130 x 92 cm (díptico).	235
Figura 197	Denise Gadelha. <i>Autorretrato (variação I)</i> , 2006. Fotografia, 92 x 160 cm.	236
Figura 198	Denise Gadelha. <i>Magritte? Yves Klein!</i> , 2006. Fotografia, 92 x 160 cm.	236
Figura 199	Ayrson Heráclito. <i>Cor-corpóreo</i> , 1989. <i>Performance</i> e instalação com tecido branco e pigmento colorido em pó sobre papel branco, espuma e acrílico.	237
Figura 200	Mili Genestreti. <i>Sob um véu de cal</i> , 2005. Perfuração em parede, pigmento azul, ferro, performance com balões azuis de gás hélio e bilhetes. Fonte: < http://www.pilula.com.br/casa401/mili.htm >. Acesso em: 15 jun. 2015.	238
Figura 201	Pierre Legros. <i>Stanislas Kostka</i> (detalhe), 1693. Mármore policromado.	241
Figura 202	Jacques-Louis David. <i>Marat em seu último suspiro</i> (detalhe), 1793. Óleo sobre tela, 128 x 165 cm. Fonte:< https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Morte_de_Marat#/media/File:Death_of_Marat_by_David.jpg >. Acesso em: 8 set. 2016.	241
Figura 203	Robert Rauschenberg. <i>Persimmon</i> , 1964. Óleo e tinta de serigrafia sobre tela, 66 x 50 cm.	248
Figura 204	Bel Borba. <i>Di Cavalcanti</i> , [2004]. Pintura sobre tela, 300 x 200 cm.	252
Figura 205	Bel Borba. <i>A idade da terra</i> , [2004]. Pintura sobre tela, 300 x 200 cm.	252
Figura 206	Paulo Bruscky. <i>Homenagem a Morandi I</i> , 1998. <i>Assemblage</i> , dimensões não especificadas na fonte.	253
Figura 207	Paulo Bruscky. <i>Homenagem ao Fluxus</i> , 2001. Offset, 21,5 x 33 cm.	253
Figura 208	Taigo Meireles. <i>Rembrandt e o fio especular</i> , 2010. Óleo sobre tela, 100 x 140 cm. Fonte:< http://www.interzona.com.br/arquivos/TaigoMeireles.htm >. Acesso em: 7 jan. 2015.	254
Figura 209	Taigo Meireles. <i>Rembrandt</i> , série <i>Memórias escolhidas</i> , 2013. Óleo sobre tela, 60 x 50	

	cm. Fonte:< http://www.catalogodasartes.com.br/Avaliacoess2.asp?Pesquisar=1&cboArtista=Taigo%20Meireles&sPasta=@Obras&rdTipoObra=5 >. Acesso em: 7 jan. 2015.	254
Figura 210	Gustavo von Ha. <i>Projeto Tarsila: Bicho antropofágico IV</i> , 2011. Tinta sobre papel, 24,5 x 29,5 x 3,5 cm. Fonte:< http://galerialeme.com/expo/t-l-gustavo-von-ha/?section=photos >. Acesso em: 31 ago. 2016.	255
Figura 211	Gustavo von Ha. <i>Projeto Tarsila, L.T.</i> , 2012. Tinta sobre papel, 40 x 49 x 4 cm. Fonte:< http://galerialeme.com/expo/t-l-gustavo-von-ha/?section=photos >. Acesso em: 31 ago. 2016.	255
Figura 212	Gustavo von Ha. <i>Projeto Leonilson</i> , 2010. Tinta sobre papel, 315 x 22 cm. Fonte:< http://galerialeme.com/artist/gustavo-von-ha/ >. Acesso em: 31 ago. 2016.	255
Figura 213	Gustavo von Ha. <i>Não pintura 24 LC</i> , 2015. Óleo sobre tela, dimensões não informadas. Fonte: < http://www.mac.usp.br/mac/expos/2016/inventario/galeria.html#topo >. Acesso em: 16 nov. 2016.	257
Figura 214	Gustavo von Ha. <i>Não pintura 25 WC</i> , 2015. Óleo sobre tela, dimensões não informadas. Fonte: < http://www.mac.usp.br/mac/expos/2016/inventario/galeria.html#topo >. Acesso em: 16 nov. 2016.	257
Figura 215	Felipe Cama. <i>Páginas 648 e 649 (série Foi assim que me ensinaram)</i> , 2012. Livro, caixa de acrílico, pinturas em óleo sobre tela. Fonte:< http://www.felipecama.com/foiassimquemeensinaram >. Acesso em: 1 set. 2016.	258
Figura 216	Felipe Cama. <i>Páginas sem número (série Foi assim que me ensinaram)</i> , 2013. Livro, caixa de acrílico, pinturas em óleo sobre tela. Fonte:< http://www.felipecama.com/foiassimquemeensinaram >. Acesso em: 1 set. 2016.	258
Figura 217	Felipe Cama. <i>A escolha</i> , 2005-2012. Páginas de livros, cartões e calendários. Fonte:< http://www.felipecama.com/a-escolha-1 >. Acesso em: 1 set. 2016.	259
Figura 218	Glauccio Caldeira. <i>Girassóis</i> , 2007. Acrílica sobre tela, 100 x 200 cm. Fonte:< http://www.glaucciocaldeira.com.br/girassois%20milhazes%20pg.htm >. Acesso em: 3 jul. 2016.	260
Figura 219	Glauccio Caldeira. <i>Adriana Beatriz e eu</i> , 2006. Acrílica sobre tela, 95 x 182 cm. Fonte:< http://glaucciocaldeira.com.br/palacio/adriseni.jpg >. Acesso em: 3 jul. 2016.	260
Figura 220	Marcel Duchamp. <i>Roda de bicicleta</i> , 1913. <i>Readymade</i> , 132 x 64,8 x 60,2 cm.	261
Figura 221	Picasso. <i>Cabeça de touro</i> , 1943. Moldagem em bronze. Altura 41 cm. Fonte:< http://listas.20minutos.es/lista/esculturas-de-pablo-picasso-362163/ >. Acesso em: 4 set. 2016.	261
Figura 222	Jorge Duarte. <i>O casamento do século XX d'après Picasso e Duchamp versão 1</i> , 2003. Peças de bicicleta, 120 x 70 cm. Fonte:< http://avozdaserra.com.br/noticias/o-modulo-e-era-digital-exposicao-inaugural-da-galeria-km7 >. Acesso em: 4 set. 2016.	261
Figura 223	O artista Jorge Duarte à frente de duas de suas pinturas, em 2013. Fonte:< http://radardecoracao.com.br/08/abertura-de-jorge-duarte-%E2%80%93-pinturas-ontem/ >. Acesso em: 4 set. 2016.	262
Figura 224	Leticia Cobra Lima. <i>Grandes mestres</i> , 2013. Cartaz reproduzido por xerox. Fonte:< http://www.leticiaobralima.com/post/61004656886 >. Acesso em: 20 nov. 2015.	263
Figura 225	Leticia Cobra Lima. <i>Mero detalhe</i> , 2013. Cartaz tamanho A3, aplicado sobre muros pela técnica <i>lambe-lambe</i> . Fonte:< http://www.leticiaobralima.com/post/61004656886 >. Acesso em: 20 nov. 2015.	263
Figura 226	Lenio Braga. <i>Monalisa & moneyleague</i> , 1966. Pintura e colagem. Dimensões não informadas.	267
Figura 227	Rubens. <i>Rapto das filhas de Leucipo</i> , ca.1618. Óleo sobre madeira, 224 x 210,5 cm. Pinacoteca de Munique. Fonte:< https://www.pinakothek.de/kunst/peter-paul-rubens/raub-der-toechter-des-leukippos >. Acesso em: 13 maio 2014.....	269
Figura 228	Lenio Braga. <i>A curra</i> , [ca. 1967]. Pintura, 1,60 x 1,60 cm. Fonte:< https://oinel.wordpress.com/category/biografia/ >. Acesso em: 13 maio 2014.	269

Figura 229	Lenio Braga. <i>O colecionador de primitivos</i> , [1966?]. Óleo, tela, tecido e papel sobre Eucatex, 88 x 169 cm.	270
Figura 230	Lenio Braga. <i>Entrada de Cristo em Salvador</i> , 1962. Óleo sobre tela, 149 x 249 cm.	271
Figura 231	Newton Mesquita. <i>Nascimento de Vênus (detalhe)</i> , 2011. Acrílica sobre tela, 80 x 50 cm.....	273
Figura 232	Newton Mesquita. <i>Vênus</i> , 2012. Acrílica sobre papel Crescente, 102 x 76 cm.	273
Figura 233	Newton Mesquita. <i>Vênus sobre prata</i> , 2012. Acrílica sobre <i>foam board</i> , 94 x 60 cm. ...	273
Figura 234	Fídias. <i>Dionísio</i> , ca. 438-432 a.C. Mármore. Fonte:< https://pt.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADdias#/media/File:Dionysos_pediment_Parthenon_BM.jpg >. Acesso em: 18 nov. 2016.....	274
Figura 235	Alex Flemming. <i>Sem título (máscaras do atleta)</i> , 1989. Tinta acrílica sobre cartolina, ca. 190 cm. Fonte:< http://alexflemming.com.br/project/mascaras/ >. Acesso em: 18 nov. 2016.	274
Figura 236	Alex Flemming. <i>Sem título (série Atletas)</i> , 1989. Tinta acrílica sobre tela, 210 x 340 cm. Fonte:< http://alexflemming.com.br/project/pintura-sobre-tela/ >. Acesso em: 18 nov. 2016.	274
Figura 237	Hudinilson Jr. <i>Sem título</i> , sem data. Estêncil sobre papel, 47 x 32 cm.	275
Figura 238	Hudinilson Jr. <i>Sem título</i> , sem data. Estêncil sobre papel, 64 x 47 cm.	275
Figura 239	Hudinilson Jr. <i>Sem título</i> , sem data. Estêncil sobre papel, 47 x 32 cm.	275
Figura 240	Hudinilson Jr. <i>Sem título</i> (políptico de 4 peças), década de 1980. Xerografia sobre papel, 33 x 21 cm. (cada).	276
Figura 241	Hudinilson Jr. <i>Sem título</i> , sem data. Arte postal, arte final (xerografia e colagem sobre papel), 28 x 21,5 cm.	276
Figura 242	Odiros Mlászho. Ilustração do livro <i>Odisseia</i> , da Cosac Naify, 2014. Fotografia, dimensões não informadas. Fonte:< http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2014/11/1545083-nova-traducao-de-odisseia-chega-as-livrarias-e-dialoga-com-cultura-pop.shtml >. Acesso em: 06 jun. 2017.	276
Figura 243	Odiros Mlászho. <i>Caesar 17</i> , 1996/2008. Fotografia, 70 x 50 cm. Tiragem 3 cópias. Fonte:< http://www.saatchigallery.com/artists/artpages/odires_mlaszho_caesar_17_13056.htm >. Acesso em: 06 jun. 2017.	276
Figura 244	Odiros Mlászho. <i>Johnny David IV</i> , da série <i>Retratos possuídos</i> , 2010. Fotografia, dimensões não informadas. Fonte:< http://casavogue.globo.com/MostrasExpos/noticia/2013/08/masp-fotografia-fotobienalmasp.html >. Acesso em: 06 jun. 2017.	278
Figura 245	Odiros Mlászho. <i>Diana</i> , da série <i>Serpentina</i> , 2002. Fotografia, 60 x 49 cm. Fonte:< http://www.galeriavermelho.com.br/pt/artista/89/odires-ml%C3%A1szho >. Acesso em: 06 jun. 2017.	278
Figura 246	Jacques-Louis David. <i>As sabinas (As sabinas que interrompem o combate entre romanos e sabinos)</i> , 1794-9. Óleo sobre tela, 386 x 520 cm. Fonte:< https://commons.wikimedia.org/wiki/File:F0440_Louvre_JL_David_Sabines_I_NV3691_rwk.jpg >. Acesso em: 12 jul. 2017.	279
Figura 247	Camila Soato. <i>Ocupar e resistir 1</i> , 2017. Óleo sobre tela, 200 x 300 cm. Fonte:< http://www.zippergaleria.com.br/pt/artistas/camila-soato/ >. Acesso em: 11 jul. 2017.	279
Figura 248	Denilson Baniwa. <i>La Gioconda Kunhã</i> , 2017. Infogravura, dimensões variáveis. Fonte:< https://www.behance.net/gallery/52428191/Monalisa-Kunha >. Acesso em: 01 out. 2017.	280
Figura 249	Sergio Ferro. <i>Variation sur Michelange n. 208 / 3eme ignude</i> , 1984. Crayon colorido, 145 x 113 cm. Fonte:< http://www.catalogodasartes.com.br/Lista_Obras_Biografia_Artista.asp?idArtista=2539 >. Acesso em: 09 jun. 2017.	280
Figura 250	Calasans Neto. <i>Gregos</i> , 1998. Ponta-seca e buril sobre papel, 66 x 48 cm.	281
Figura 251	Calasans Neto. <i>Divindade cósmica</i> , 1998. Ponta-seca e buril sobre papel, 66,5 x 48 cm.	281
Figura 252	Calasans Neto. <i>Sem título</i> , 1998. Ponta-seca e buril sobre papel, 72,5 x 82 cm.	281

Figura 253	Vik Muniz. <i>O nascimento de Vênus II, a partir de Botticelli</i> (tríptico), 2008. Cópia cromogênica digital, da série <i>Quadros de sucata</i> , 177,8 x 294,6 cm.	282
Figura 254	Andy Warhol. <i>Vênus</i> , 1985. Desenho computacional em disquete. Fonte:< http://www.artinamericamagazine.com/news-features/news/andy-warhol-new-media-artist/#slideshow-2 >. Acesso em: 24 abr. 2014.	283
Figura 255	Jean-Auguste Dominique Ingres. <i>Grande odalisca</i> , 1814. Óleo sobre tela, 91 x 162 cm.	283
Figura 256	Orlan. <i>Orlan como A grande odalisca de Ingres</i> (da série <i>Quadros vivos</i>), 1971. Fotografia em preto e branco, 30 x 40 cm. Fonte:< http://www.orlan.eu/portfolio/tableaux-vivants/ >. Acesso em: 24 nov. 2016.....	283
Figura 257	Orlan. <i>Orlan lendo La Robe</i> , Primeira cirurgia-performance, julho 1990, Paris. <i>Cibachrome diasec mount</i> , 165 x 110 cm. Fonte:< http://www.orlan.eu/portfolio/first-surgery-performance-paris-july-1990/ >. Acesso em: 24 nov. 2016.	283
Figura 258	Vicente do Rego Monteiro. <i>Leda e o cisne</i> , 1947. Óleo sobre tela, 50 x 65 cm. Fonte:< https://br.pinterest.com/pin/125326802108405388/ >. Acesso em: 19 maio 2016.	284
Figura 259	Gustav Klimt. <i>Danae</i> , 1907. Óleo sobre tela, 77 x 83 cm. Fonte:< https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=130126 >. Acesso em: 19 maio 2016.	285
Figura 260	Anderson Santos. <i>39 Danaë</i> , 2001. Óleo sobre tela, 19 x 27 cm. Fonte:< https://andep8.wordpress.com/mulheres/ >. Acesso em: 23 ago. 2015.	285
Figura 261	Hansen Bahia. <i>Rapto das sabinas: um homem montado a cavalo mais duas mulheres</i> , 1969. Xilogravura, 64,5 x 88 cm.	289
Figura 262	Hansen Bahia. <i>Rapto das sabinas: dois cavalos, dois homens e duas mulheres</i> , 1969. Xilogravura, 64,5 x 88 cm.	289
Figura 263	Hansen Bahia. <i>Rapto das sabinas: dois casais</i> , 1969. Xilogravura, 64,3 x 90,4 cm.	289
Figura 264	Hansen Bahia. <i>Rapto das sabinas: quatro vinhetas</i> , 1969. Xilogravura, 66,5 x 52,8 cm.	289
Figura 265	Hansen Bahia. <i>Rapto das sabinas: seis vinhetas</i> , 1969. Xilogravura, 67,5 x 93,5 cm.	290
Figura 266	Juraci Dórea. <i>Mona Lisa</i> , 2009. Técnica mista com Chicletes e reprodução em Xerox sobre tela, 140 x 100 cm.	292
Figura 267	Adriano Castro. <i>Sem piedade</i> , 2008. Água-forte, 15 x 10 cm. Fonte:< http://2008gravurasbaianasadrianoastro.blogspot.com.br/ >. Acesso em: 18 fev. 2017.	293
Figura 268	Adriano Castro. <i>A lança de São Longuinho II</i> , 2008. Água-tinta, 15 x 10 cm. Fonte:< http://2008gravurasbaianasadrianoastro.blogspot.com.br/ >. Acesso em: 18 fev. 2017.	293
Figura 269	Hansen Bahia. <i>Cavaleiros do apocalipse</i> , 1971. Xilogravura, dimensões não informadas.	294
Figura 270	Hansen Bahia. <i>O cavaleiro, a morte e o diabo</i> , 1970 e detalhe à dir. Xilogravura prova I, 109 x 90,5 cm.	294
Figura 271	Albrecht Dürer. <i>O cavaleiro, a morte e o diabo</i> , 1513. Gravura em metal, 24,3 x 18,8 cm. Fonte:< https://br.pinterest.com/pin/35817759508706947/ >. Acesso em: 16 set. 2016.	295
Figura 272	Hansen Bahia. <i>Detalhe da matriz de O cavaleiro, a morte e o diabo</i> , 1970. Matriz xilográfica.	295
Figura 273	Davi Rodrigues. <i>Releitura de O cavaleiro, a morte e o diabo, de Hansen Bahia</i> , 2015. Acrílica sobre cartão, 48 x 32,5 cm.	296
Figura 274	Hansen Bahia. <i>Grupo de músicos cangaceiros</i> , 1973. Xilogravura, 42 x 64 cm.	297
Figura 275	Davi Rodrigues. <i>Releitura de Grupo de músicos cangaceiros, de Hansen Bahia</i> , 2015. Acrílica sobre cartão, 32,5 x 48 cm.	297
Figura 276	Hansen Bahia. <i>Maria Bonita e Lampião</i> , 1960. Xilogravura III, 71 x 32,5 cm.	297
Figura 277	Davi Rodrigues. <i>Releitura de Maria Bonita e Lampião, de Hansen Bahia</i> , 2015. Acrílica sobre cartão, 48 x 32,5 cm.	297

Figura 278	Katsushika Hokusai. <i>Dois amantes</i> , ca. 1815. Xilogravura. Dimensões não informadas. Fonte: < https://en.wikipedia.org/wiki/Shunga >. Acesso em: 9 jan. 2015.	298
Figura 279	Juarez Paraiso. <i>Homenagem ao Kamasutra</i> , 1981. Litogravura, 80 x 60 cm.	298
Figura 280	Juarez Paraiso. <i>Homenagem a Albrecht Dürer</i> , 1971. Gravura em metal, água-forte e água tinta, 50 x 46 cm.	299
Figura 281	Albrecht Dürer. <i>As quatro feiticeiras</i> , 1497. Gravura em buril, 19,2 x 12,7 cm.	300
Figura 282	Wladimir Dias-Pino. <i>Enciclopédia visual brasileira</i> (detalhe baseado em Dürer), 1970-2016. Detalhe de instalação em técnica mista.	300
Figura 283	Wladimir Dias-Pino. <i>Enciclopédia visual brasileira</i> (detalhe), 1970-2016. Detalhe de instalação em técnica mista.	300
Figura 284	Newton Mesquita. <i>As três Graças</i> , 2011. Acrílica sobre tela, 100 x 100 cm.	300
Figura 285	Lorenzo Castellini. [Sem título, 2015?]. Fotografias, dimensões não informadas. Fonte:< http://noo.com.br/colagem-no-ar/ >. Acesso em: 3 dez. 2016.	302
Figura 286	Anderson Thives. Obras no Galeria Café, Rio de Janeiro, 2014. Colagem sobre madeira, dimensões não informadas. Fonte:< http://www.emfotos.com.br/2014/09/galeria-cafe-colagens-de-anderson-thives.html >. Acesso em: 12 jun. 2017.	303
Figura 287	Marcela Tiboni. <i>Variações para acervo</i> , 2006. Fotografia sobre MDF, 40 x 30 x 3 cm, cada. Fonte:< http://estadosalteradosexpo.blogspot.com.br/2011/06/marcela-tiboni-meus-mitos-i-2011.html >. Acesso em: 26 jun. 2017.	304
Figura 288	Anderson Thives. <i>Mona Lisa, Leonardo da Vinci</i> , 2008; <i>Nascimento de Vênus, Sandro Botticelli</i> , 2008; e <i>Abaporu, Tarsila do Amaral</i> , 2008. Colagem sobre madeira, 110 x 90 cm, cada. Fonte:< http://asreleituras.blogspot.com.br/ >. Acesso em: 12 jun. 2017.	305
Figura 289	Laura Lima. <i>Ouro flexível – Infanta (A Infanta Maria Ana Victoria de Bourbon 1724)</i> , 2005-2006. Caneta gel dourada sobre reprodução de pintura. Dimensões não informadas.	306
Figura 290	Laura Lima. Título e ano não informados na fonte. Caneta gel ouro sobre reprodução de pintura, 12 x 37 cm. Fonte:< http://www.estimarte.com/?cmod=artistshome&artista=Lima-Laura&id=3392 >. Acesso em: 2 dez. 2016.	306
Figura 291	Miguel Rio Branco. <i>Hell's diptych</i> , 1993-1994. Fotografia cibachrome, 120 x 240 cm.	307
Figura 292	Juarez Paraiso. <i>Sagração da primavera</i> , 1996. Arte digital com manipulação fotográfica, dimensões variáveis.	308
Figura 293	Renato da Silveira. <i>Comício mágico: ascensão e queda de Madame Lisa</i> (detalhes), 1967-1968. Óleo sobre tela, 250 cm de altura.	309
Figura 294	Renato da Silveira. <i>Comício mágico: ascensão e queda de Madame Lisa</i> , 1967-1968. Óleo sobre tela, 250 x 960 cm.	309
Figura 295	Juarez Paraiso. <i>Comunhão</i> , 1999. Arte digital com manipulação fotográfica, dimensões variáveis.	313
Figura 296	Juarez Paraiso. [Amanda Simon Paraiso como Mona Lisa], 2005. Arte digital com manipulação fotográfica, dimensões variáveis.	313
Figura 297	Juarez Paraiso. <i>Homenagem à mulher</i> , 1986. Guache e lápis de cor, 51 x 30 cm.	314
Figura 298	Juarez Paraiso. <i>Natividade intergaláctica</i> , 2002. Arte digital com desenho e manipulação fotográfica, dimensões variáveis.	314
Figura 299	Juarez Paraiso. <i>Cristo-mulher</i> , 2000. Arte digital com manipulação fotográfica, dimensões variáveis.	316
Figura 300	Juarez Paraiso. <i>Medusa [Autorretrato]</i> , 1983. Litogravura, 80 x 60 cm.	316
Figura 301	Juraci Dórea. <i>Déjeuner no sertão</i> , 1988. Carvão e PVA sobre tela, 151,5 x 152 cm.	317
Figura 302	Juraci Dórea. <i>Mulheres correndo pelo sertão</i> , 1988. PVA sobre tela, 80 x 80 cm.	317
Figura 303	Juraci Dórea. <i>Canudos 10</i> , 1990. Carvão e PVA sobre tela, 220 x 160 cm.	318
Figura 304	Juraci Dórea. <i>Moça na praia</i> , 1993. PVA sobre tela, 100 x 140 cm.	318

Figura 305	Paul Gauguin. <i>Mulheres de Taiti na praia</i> , 1891. Óleo sobre tela, 69 x 91 cm. Musée d'Orsay, Paris. Fonte: < https://en.wikipedia.org/wiki/Tahitian_Women_on_the_Beach >. Acesso em: 26 maio 2017.	318
Figura 306	Juraci Dórea. <i>Duas mulheres na praia</i> , 1993. PVA sobre tela, 100 x 140 cm.	318
Figura 307	Paul Gauguin. <i>Duas mulheres taitianas [Jovens com flores de Mangal]</i> , 1899. Óleo sobre tela, 94 x 72 cm. Fonte: < http://www.johnharveyphoto.com/NYC/PaulGauguinTwoTahitianWomenWithMangoBlossoms.html >. Acesso em: 26 maio 2017.	319
Figura 308	Juraci Dórea. <i>Seios e flores vermelhas</i> , 1993. PVA sobre tela, 60 x 60 cm.	319
Figura 309	Ana Paula Pessoa e Rachel Mascarenhas. Frames do vídeo <i>Sem título</i> , 2008. Videoarte, 5 minutos. Fonte: < http://www.dicionario.belasartes.ufba.br/wp/verbete/ana-paula-pessoa/ >. Acesso em: 3 nov. 2016.	320
Figura 310	Caetano Dias. <i>Passeio neoconcreto</i> , 2010. Vídeo instalação, 18', loop. Fonte: < http://www.premiopipa.com/pag/artistas/caetano-dias/ >. Acesso em: 04 jun. 2016.	321
Figura 311	Waldemar Cordeiro. <i>Ideia visível</i> , 1956. Tinta e massa sobre madeira, 100 x 100 cm. Fonte: < http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra2389/ideia-visivel >. Acesso em: 04 jun. 2017.	322
Figura 312	Theo Craveiro. <i>Formigueiro: Ideia visível</i> , 1956/2010. Vidro, metal, borracha, madeira e formigas vivas, 100 x 100 x 24 cm. Fonte: < http://blog.goethe.de/studiovisits/?user_language=en >. Acesso em: 07 dez. 2014.	322
Figura 313	César Romero. <i>Bicho emblemático</i> (da série <i>Bichos emblemáticos</i>), 1999-2000. Escultura em madeira pintada, 14 x 95 x 80 cm.	323
Figura 314	Vauluizo Bezerra. <i>Après Marcel III</i> , 2004. Acrílica sobre tela, 120 x 120 cm. Fonte: < http://www.paulodarzegaleria.com.br/vauluizo-bezerra/ >. Acesso em: 06 jun. 2016.	324
Figura 315	Vauluizo Bezerra. <i>Trajetos</i> , 2010. Instalação, dimensões variáveis. Fonte: < http://vauluizobezerra.blogspot.com.br/ >. Acesso em: 2 jun 2015.	324
Figura 316	Marepe. <i>Cânone</i> , 2006. Nylon, metal e plástico, dimensões variáveis.	326
Figura 317	Marepe. <i>Museu</i> , da série <i>Instituições</i> , 2014. Objeto com miniaturas de obras, dimensões não informadas.	327
Figura 318	Marepe. <i>Sem título</i> , 1995. Técnica mista sobre papelão, 60 x 50 cm.	327
Figura 319	Gustavo Moreno. <i>Sem título</i> , 2012. Fotografia digital e esmalte sintético sobre aço, 195 x 115 cm.	328
Figura 320	Gustavo Moreno. <i>Sem título</i> , 2012. Fotografia digital, acrílica, óleo e esmalte sintético sobre lona, 140 x 140 cm.	328
Figura 321	Chico Mazzoni. <i>Aux armes citoyens</i> ; e <i>Formez vos bataillons</i> , 2004. Acrílica e tinta para tecido sobre tela, 40 x 40 cm, cada.	329
Figura 322	Chico Mazzoni. <i>A Michelangelo</i> , 2006. Acrílica e grafite sobre tela, 1,60 x 80 cm.	329
Figura 323	Fabio Gatti. <i>A invenção</i> , 2010. Série <i>Gatnos</i> . Fotografia, papel e linha, 10 x 15 cm.	330
Figura 324	Fabio Gatti. <i>O vômito</i> , 2010. Série <i>Gatnos</i> . Fotografia, papel e linha, 10 x 15 cm.	331
Figura 325	Fabio Gatti. <i>A brasa do tempo</i> , 2010. Série <i>Gatnos</i> . Fotografia, papel e linha, 10 x 15 cm.	331
Figura 326	Renato Medeiros. <i>Sem título</i> , 2012. Técnica mista sobre tela, 260 x 200 cm. Fonte: < https://www.facebook.com/photo.php?fbid=3231269028156&set=a.3231255507818.2125509.1459554826&type=3&l=f9d87effa6&theater >. Acesso em: 02 abr. 2017.	332
Figura 327	Vincent van Gogh. <i>A arlesiana: Madame Ginoux com livro</i> (detalhe), 1888. Óleo sobre tela, 91,5 x 73,7 cm. Fonte: < http://www.settemuse.it/pittori_scultori_europei/van_gogh/vincent_van_gogh_750_arlesiana_mme_ginoux_con_libro_1888.jpg >. Acesso em: 24 maio 2017.	333
Figura 328	Renato Medeiros. <i>Sem título</i> , 2014. Óleo sobre tela, 110 x 60 cm.	333
Figura 329	Jean-Auguste-Dominique Ingres. <i>Augusto ouvindo a leitura de Eneida</i> (detalhe), ca. 1814. Óleo sobre tela, 142 x 138 cm. Museu Real, Bruxelas. Fonte: < https://www.fine-	

	arts-museum.be/fr/la-collection/jean-auguste-dominique-ingres-auguste-ecoutant-la-lecture-de-l-eneide?letter=i>. Acesso em: 21 maio 2017.	333
Figura 330	Renato Medeiros. <i>Sem título</i> , 2014. Óleo sobre tela, 80 x 30 cm.	333
Figura 331	Carlínio. <i>Defenda teu amor</i> , 2000. Acrílica, pigmentos metálicos sobre tela de algodão, <i>voile</i> envernizado e repintado, 70 x 100 cm.	334
Figura 332	Gustav Klimt. <i>As forças do mal e as três Górgonas</i> (detalhe de <i>O friso de Beethoven</i>), 1902. Caseína sobre gesso com folha de ouro, 220 cm de altura. Fonte:< https://seanchase.files.wordpress.com/2015/01/the-hostile-forces-the-beethoven-frieze-klimt-1902.jpg >. Acesso em: 30 maio 2017.	335
Figura 333	Riolan Coutinho. [<i>Sem título</i>], 1983. PVA sobre eucatex, 1,40 x 1,40 cm.	335
Figura 334	Marcio Banfi. <i>Conversa entre Dürer e Morrissey</i> , 2010. Livro, disco LP em vinil, cabelo sintético, fita de cetim e vidro acrílico, dimensões variáveis.	336
Figura 335	Gustavo Speridião. <i>The great art history (A grande história da arte)</i> (detalhes), 2005-2013. Tinta sobre livro, 608 páginas, 26 x 18 cm. Fonte:< http://www.premiopipa.com/pag/gustavo-speridiao/ >. Acesso em: 13 jul. 2017.	337
Figura 336	Gia. <i>Diga conosco: GI-A</i> , 2004. Ilustração em impresso <i>off set</i> , 8,2 x 9,3 cm.	338
Figura 337	Anna Bella Geiger. <i>Sobre a arte</i> , 1976. Cartão-postal impresso em <i>off set</i>	339
Figura 338	Anna Bella Geiger. <i>BU RO CRA CIA</i> , 1980. Vídeo em cores, duração 38 segundos. Fonte:< http://www.zucca.com.br/projetos/anna-bella-geiger-videos-1974-2009 >. Acesso em: 30 maio 2017.	339
Figura 339	Gia. <i>Helio e Anna Bella Geiger</i> , 2015. Bolo com fotografia de Helio Oiticica, balas, frutas, verduras, latas de cerveja e reprodução de obra do Gia baseada em Anna Bella Geiger. Foto:< http://giabahia.blogspot.com.br/search?updated-max=2015-10-02T00:43:00-03:00&max-results=500 >. Acesso em: 27 maio 2016.	340
Figura 340	Yuri Ferraz. <i>Seja super herói</i> , 2011. Acrílica sobre papel, 70 x 100 cm. Fonte:< http://yuriferrazart.blogspot.com.br/2013_03_01_archive.html >. Acesso em: 20 set. 2016. ...	341
Figura 341	Tuti Minervino. <i>Adão e Eva</i> , da série <i>Sete pecados</i> , 2014. <i>Banner</i> , 100 x 80 cm. Fonte:< http://www.premiopipa.com/pag/tuti-minervino/1-132/ >. Acesso em: 28 nov. 2016.	342
Figura 342	Tuti Minervino. <i>Releitura Lili</i> , 2010. Papel colante, papel e tinta de impressão seca, 25 x 30 cm.	342
Figura 343	Willyams Martins. <i>Cartaz Ladrão de graffiti</i> , 2007. Tecido <i>voile</i> e resina de poliéster sobre muro, 170 x 220 cm. Fonte:< https://www.pinterest.de/pin/409686897325612899/ >. Acesso em: 04 jun. 2017.	344
Figura 344	Willyams Martins. <i>Cartaz de divulgação de exposição de Willyams Martins</i> , 2008. Cartaz promocional da exposição. Fonte:< http://www.overmundo.com.br/overblog/a-polemica-do-deslocamento >. Acesso em: 04 jun. 2017.....	344
Figura 345	Willyams Martins. <i>Sem título</i> , 2014. Tecido <i>voile</i> e resina de poliéster sobre muro, 90 x 90 cm. Fonte:< http://www.robortoalbangaleria.com.br/artista.cfm?a=willyams-martins&p=trabalhos >. Acesso em: 04 jun. 2017.	345
Figura 346	Eduardo Góes. <i>Sentença</i> , [2007]. Instalação, 250 x 210 x 140 cm.	347
Figura 347	Eduardo Góes. <i>Despedida?</i> , [2007]. Instalação, 250 x 210 x 140 cm.	347
Figura 348	Bené Fonteles. <i>Ágora: OcaTaperaTerreiro</i> (detalhe), 2016. Detalhe de instalação em espaço construído de taipa e palha.	348
Figura 349	Arthur Omar. <i>A menina do brinco de pérola</i> , 2006. Fotografia, dimensões não informadas. Fonte:< http://www.select.art.br/as-portas-da-percepcao/ >. Acesso em: 08 jun. 2017.	349
Figura 350	Arthur Omar. <i>A menina do brinco de pérola</i> [2], 2006. Fotografia, dimensões não informadas. Fonte:< http://www.paulodarzegaleria.com.br/ >. Acesso em: 08 jun. 2017.	349
Figura 351	Alfredo Nicolaiewsky. <i>Este é mais cerebral</i> , 1995-96. Acrílica sobre tela e fotocópia sobre papel, 130 x 252 cm. Fonte:< http://www.mac.usp.br/mac/conteudo/academico/aquisicaoodeobras.asp >. Acesso em: 17 nov. 2016.	350

Figura 352	Alfredo Nicolaiewsky. <i>As santinhas</i> , 1995-96. Técnica mista, 230 x 217 cm. Fonte:< http://guilhermegardinni.blogspot.com.br/ >. Acesso em: 09 jun. 2017.	351
Figura 353	Alfredo Nicolaiewsky. <i>Aviso aos navegantes</i> , 1999. Impressão com saída digital (<i>plotter</i>) sobre lona vinílica, 129 x 198,6 cm. Fonte:< http://mam.org.br/acervo/2000-330-000-nicolaiewsky-alfredo/ >. Acesso em: 09 jun. 2017.	351
Figura 354	Juarez Paraiso. <i>Calçada da Praça da Sé</i> (destruído), 1982. Pedra portuguesa.	352
Figura 355	Anderson Santos. <i>El corazón de las tinieblas</i> , 2000. Óleo sobre tela, 150 x 100 cm. Fonte:< https://andep8.wordpress.com/alegorias/ >. Acesso em: 23 ago. 2015.	353
Figura 356	Anderson Santos. <i>Estudo para uma crucificação (variação sobre “Las meninas”)</i> , 2002. Óleo sobre tela, 40 x 30 cm. Fonte:< https://andep8.wordpress.com/alegorias/ >. Acesso em: 23 ago. 2015.	353
Figura 357	Murilo. <i>Variação de As meninas, de Velásquez</i> , [2009-2010]. Óleo sobre tela, 150 x 150 cm.	355
Figura 358	Murilo. <i>Variação de As meninas, de Velásquez</i> [2], [2009-2010]. Óleo sobre tela, 150 x 150 cm.	355
Figura 359	Murilo. <i>Variação de As meninas, de Velásquez</i> [3], [2009-2010]. Óleo sobre tela, 150 x 150 cm.	356