



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

DIELE MORAES DE JESUS

A INFLUÊNCIA DA MÚSICA NO PROCESSO COGNITIVO DA
CRIANÇA EM FASE PRÉ-ESCOLAR

SALVADOR

2012



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

DIELE MORAES DE JESUS

**A INFLUÊNCIA DA MÚSICA NO PROCESSO COGNITIVO DA
CRIANÇA EM FASE PRÉ-ESCOLAR**

Monografia apresentada à Universidade Federal da Bahia, Faculdade de Educação, como requisito para obtenção do grau de licenciatura em Pedagogia.

Orientadora: Prof^ª Ms. Marlene Oliveira dos Santos

SALVADOR

2012

FOLHA DE APROVAÇÃO

DIELE MORAES DE JESUS

A INFLUÊNCIA DA MÚSICA NO PROCESSO COGNITIVO DA CRIANÇA EM FASE
PRÉ-ESCOLAR

Monografia apresentada como requisito para obtenção do grau de Licenciatura em Pedagogia pela Faculdade de Educação da Universidade federal da Bahia.

Área de concentração: Música e Educação Infantil.

Data de defesa: 18 de outubro de 2012

Resultado: _____

Banca examinadora:

Marlene Oliveira dos Santos (orientadora)

Mestre em Educação/UFBA

Maria Izabel Souza Ribeiro

Mestre em Educação

Heloisa Helena Tourinho Monteiro

Mestre em Educação/UFBA

AGRADECIMENTOS

Agradeço a Deus pela sua bondade e principalmente por me atender quando pedi sabedoria, a minha família pelo carinho e compreensão nesses dias de reclusão no mundo das letras; ao meu querido noivo Jubiraci, por entender meus momentos de reclusão e por suas incansáveis orações; às minhas amigas Rosane e Renata, minhas queridas companheiras, que estiveram sempre comigo, presencialmente ou em espírito, nessa jornada de estudos. Aos meus professores que me conduziram nessa etapa de construção desde o início. À Escola Adventista por haver cedido seu espaço para que este trabalho se tornasse possível; às professoras da EMUS/UFBA Dra. Mara Menezes e Ms. Angelita Brookc pelo apoio necessário; agradeço também à prof. Ms. Marlene Oliveira dos Santos, minha orientadora, por sua paciência e esforço no desenvolvimento desta pesquisa. Quero reiterar meu sincero agradecimento à querida Rosane por seu incansável esforço para a finalização deste trabalho. Que o Senhor abençoe a todos.

Cantando, criando e recriando jogos antigos mantém-se a alegria na escola e esta passará a ser sinônimo de conquistas do conhecimento, de acesso à produção cultural de um povo, para que não se cultive alegres obedientes sem autonomia e sim, formadores de uma nova história, um novo tempo, com evolução cultural de seres pensantes e críticos. (Antônio Bahia, 2007)

RESUMO

Esta monografia dedicou-se a estudar sobre a influência da música no processo cognitivo da criança em fase pré-escolar, influência esta que pode ser percebida não só no contexto escolar, mas também no âmbito social e familiar da criança, favorecendo-lhe um amplo desenvolvimento no que diz respeito processo cognitivo, afetivo e social da criança. Para tanto, foi feito um estudo das literaturas produzidas sobre o tema em questão, conjuntamente foi realizada uma pesquisa de campo com crianças do grupo 5, ou seja, na faixa etária de 5 anos em uma escola privada de Salvador, com o intuito de observar a relação das crianças com a Educação Musical e a música propriamente dita, considerando os aportes teóricos de pesquisadores da Psicologia da Educação e Psicologia da Música: Jean Piaget (1970; 1986), Lev Vigotsky (1984), Keith Swanwick(2003) e Alda Oliveira (2008), respectivamente. As abordagens feitas abrangem questões como o desenvolvimento cognitivo infantil a partir de Vigotsky (1984) e Piaget (1970; 1986) e a relação deste com o processo de musicalização da criança a partir dos estudos realizados por Swanwick (2003) e Oliveira (2008), perpassando essas questões pelos estudos da neurociência e a relação entre as variada funções cerebrais e a música, sendo o recorte preponderante o trabalho do professor pedagogo em conhecer e propiciar este processo na criança. Os resultados encontrados relacionados ao desenvolvimento cognitivo e musical e cognitivo musical da criança, bem como a atuação do professor pedagogo em turmas pré-escolares demonstram que existe premente necessidade de uma formação musical do estudante de pedagogia e uma formação pedagógica do educador musical para que, tanto um quanto o outro tenham consciência da influencia que a música exerce no desenvolvimento e capacidade social, afetiva e cognitiva da criança.

Palavras-chave: Educação Musical. Educação Infantil. Desenvolvimento cognitivo.

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	8
2	A INFLUÊNCIA DA MÚSICA NO PROCESSO COGNITIVO DA CRIANÇA EM FASE PRÉ-ESCOLAR	11
3	EDUCAÇÃO MUSICAL OU MUSICALIZAÇÃO	15
2.1	Cultura musical infantil	19
4	O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO E MUSICAL DA CRIANÇA EM PIAGET E SWANWICK	22
5	A MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	30
6	MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL – UM ESTUDO DE CASO	39
7	CONSIDERAÇÕES FINAIS	47
	REFERÊNCIAS	50
	APÊNDICES	54
	APÊNDICE A	55
	APÊNDICE B	56
	APÊNDICE C	57
	APÊNDICE D	58
	APÊNDICE E	59