

Centro de Estudos Baianos

REEDIÇÕES 2

Nº 86

JOSÉ WANDERLEY DE ARAÚJO PINHO

CARTA DE GUIA DE LICENCIADO

PUBLICAÇÃO DA
UNIVERSIDADE
FEDERAL DA BAHIA

145

REEDIÇÕES 2

Nº 86

JOSÉ WANDERLEY DE ARAÚJO PINHO

CARTA DE GUIA DE LICENCIADO

Universidade Federal da Bahia
Centro de Estudos Baianos
1990

Toda correspondência deve ser enviada à Direção do Centro de Estudos Baianos da Universidade Federal da Bahia antigo prédio da Faculdade de Medicina do Terreiro de Jesus - Térreo - Distrito da Sé - Salvador - Bahia - 40.000

Professor JOSÉ ROGERIO DA COSTA VARGENS
Reitor da Universidade Federal da Bahia
Professora NADJA MARIA VALVERDE VIANA
Vice-Reitora da Universidade Federal da Bahia
Professor FERNANDO DA ROCHA PERES
Diretor do Centro de Estudos Baianos da UFBA

Apoio Cultural
**COPENE**
PETROQUÍMICA DO NORDESTE S.A.

Reedições 2 / edição facsimilar da publicação 86 do Centro de Estudos Baianos, "Carta de guia de licenciado" de José Wanderley de Araújo Pinho; apresentação de Consuelo Pondé de Sena; nota explicativa de Fernando da Rocha Peres. — Salvador: Centro de Estudos Baianos da Universidade Federal da Bahia, 1990.

40 p.; 22cm. — (Universidade Federal da Bahia. Centro de Estudos Baianos, Publicação; 145).

Edição comemorativa dos cem anos de nascimento do autor.

1. Discursos brasileiros. I. Pinho, José Wanderley de Araújo. II. Sena, Consuelo Pondé de. III. Peres, Fernando da Rocha. IV. Título: Carta de guia de licenciado. V. Série.

CDU - 869.0(81)-5

(Centro de Estudos Baianos da UFBA)

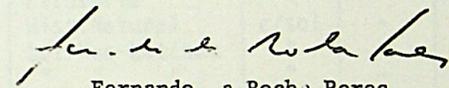
NOTA EXPLICATIVA

O Centro de Estudos Baianos da Universidade Federal da Bahia volta a publicar, em edição facsimilar, a "Carta de Guia de Licenciado", do historiador e homem público Prof. José Wanderley de Araújo Pinho, docente de várias gerações do curso de Geografia e História da UFBA, no centenário do seu nascimento no dia 19 de março de 1890.

A primeira edição do discurso foi publicada em 1979, sob o nº 86, quando da gestão da Professora Consuelo Pondé de Sena no Centro de Estudos Baianos.

No presente renovamos a nossa admiração pelo querido mestre reeditando as suas palavras, o seu Guia aos jovens licenciados e bacharéis da então Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras no ano e para a turma de 1956.

Salvador, 7 de Março de 1990



Fernando da Rocha Peres
Diretor do Centro de Estudos Baianos
da Universidade Federal da Bahia

LICENCIADOS

FORMATURA COM SOLENIDADE E SEM SOLENIDADE

| NOME | CURSO | COLAÇÃO DE GRAU | | DATA |
|---------------------------|-----------------|-----------------|-------|----------|
| | | c/sol | s/sol | |
| 01-ADIL MARIA DE SOUZA | Matemática | " | - | 10/12/56 |
| 02-ALMERITA P.CAMELIER | Hist.Natural | " | - | " " " |
| 03-AURELINO T.DE ANDRADE | Let.Clássicas | " | - | " " " |
| 04-ARLENE COVA DE SOUZA | Let.Angl.-Germ. | " | - | " " " |
| 05-ADELMO DE S.M.JÚNIOR | Filosofia | - | s/sol | 11/12/56 |
| 06-ANTÔNIO P.DE ALMEIDA | " | - | " | " " " |
| 07-AVANI TAVARES CARNEIRO | " | - | " | " " " |
| 08-AURORA SARNO | Hist.Natural | - | " | " " " |
| 09-AIDIL DE A. LEITE | Let.Neo-Latinas | - | " | " " " |
| 10-BRANCA MACIEL HORTÉLIO | " " " | c/sol | - | 10/12/56 |
| 11-BENEDITA MARIA PIRES | Filosofia | - | s/sol | 11/12/56 |
| 12-CLEONICE M.DE ASSIS | Let.Neo-Latinas | - | " | " " " |
| 13-DALVA DE LIMA | Filosofia | - | " | " " " |
| 14-DEA GUEDES MATOS | " | - | " | " " " |
| 15-DIVA DE LIMA | Hist.Natural | - | " | " " " |
| 16-DENISE RIBEIRO SOARES | Let.Angl.-Germ. | - | " | " " " |
| 17-DEA DE LIMA | Pedagogia | - | " | " " " |
| 18-EDNA L.OLIVEIRA PAIVA | Hist.Natural | c/sol | - | 10/12/56 |
| 19-EDSON FÉLIX C.E SILVA | Geog.e História | - | s/sol | 11/12/56 |
| 20-ELOÁ BARBUDA | Let.Clássicas | - | " | " " " |
| 21-EDITH LESSA RIBEIRO | Let.Angl.-Germ. | - | " | 16/10/57 |
| 22-EDITH R.GAVEMCHA | " " " | - | " | 11/12/56 |
| 23-FRIDELZA GIRON | Let.Neo-Latinas | - | " | " " " |
| 24-GERENICE GUSMÃO CUNHA | Let.Angl.-Germ. | c/sol | - | 10/12/56 |
| 25-GLACIL MARIA SOUTO | Pedagogia | " | - | " " " |
| 26-GUIOMAR M. MACHADO | Let.Angl.-Germ. | - | s/sol | 11/12/56 |
| 27-HILDEBRANDO A.FREITAS | Filosofia | - | " | " " " |
| 28-IÊDA AZIZ RAIMUNDO | Hist.Natural | c/sol | - | 10/12/56 |
| 29-IÊDA T.DIAS GALVÃO | Let.Neo-Latinas | " | - | " " " |
| 30-IVANICE S. PASSOS | " " " | " | - | " " " |
| 31-IOLANDA MA.B.MANTEIO | " " " | - | s/sol | 11/12/56 |
| 32-IVETE SENA DE MENEZES | Let.Angl.-Germ. | - | " | " " " |
| 33-JOSÉ PEREIRA DE SOUZA | Hist.Natural | - | " | 14/12/56 |
| 34-LÚCIA MA.B. COUTINHO | Filosofia | c/sol | - | 10/12/56 |
| 35-LÚCIA COSTA DA SILVA | Matemática | " | - | " " " |
| 36-LÚCIA MA.G.ITO ROCHA | Hist.Natural | " | - | " " " |
| 37-LUZIA C.SAFIRA ANDRADE | " " " | " | - | " " " |
| 38-LUCY I.DA S.PEIXOTO | " " " | - | s/sol | 14/12/56 |

DIPLOMADOS EM 1956

LICENCIADOS

FORMATURA COM SOLENIDADE E SEM SOLENIDADE

| NOME | CURSO | COLAÇÃO DE GRAU | | DATA |
|------------------------------|------------------|-----------------|-------|----------|
| | | c/sol | s/sol | |
| 39-MA. BARBOSA BRANDÃO | Filosofia | - | s/sol | 14/12/56 |
| 40-MA. IVONE O. SCHNEITER | " | - | " | 11/12/56 |
| 41-JORGINA MA.T. DA SILVA | Let. Neo-Latinas | - | " | " " " |
| 42-LINDÓIA B. VINHAS | " " " | - | " | " " " |
| 43-MA. AMÉLIA DIAS TAVARES | " " " | - | " | " " " |
| 44-MARILENE MA.F. DE ABREU | Matemática | c/sol | - | 10/12/56 |
| 45-MA. DA CONCEIÇÃO C. ROCHA | Química | " | - | " " " |
| 46-MARIA ANÁLIA COSTA | Geog. e História | " | - | " " " |
| 47-MA. DA PAZ DE MATOS | Let. Angl.-Germ. | " | - | " " " |
| 48-MA. JOSÉ L. DA SILVA | " " " | " | - | " " " |
| 49-MA. JOSÉ M.F. DE CARVALHO | " " " | " | - | " " " |
| 50-MA. VANDA BONELLI | " " " | " | - | " " " |
| 51-NEIDE C. DE P.E. SOUZA | Matemática | " | - | " " " |
| 52-NORMA L. BRITO MAMEDE | Hist. Natural | " | - | " " " |
| 53-NELMA P. CAVALCANTI | Let. Neo-Latinas | " | - | " " " |
| 54-NEIDE CARNEIRO DE BRITO | Pedagogia | " | - | " " " |
| 55-NÉLIA GEORGINA SALES | " | " | - | " " " |
| 56-OSÉAS MOREIRA DE ARAÚJO | Matemática | " | - | " " " |
| 57-OTÁVIO M. DE CARVALHO | " | - | s/sol | 11/12/56 |
| 58-RUYBERG S. VALENÇA | Let. Neo-Latinas | c/sol | - | 10/12/56 |
| 59-REJANE MENDES MOREIRA | Let. Angl.-Germ. | " | - | " " " |
| 60-PEDRO MOACIR MAIA | Let. Neo-Latinas | - | s/sol | 11/12/56 |
| 61-ROSA MA. BARREIROS | Let. Angl.-Germ. | - | " | " " " |
| 62-VALDELÍRIA M.J. TINAUT | Hist. Natural | c/sol | - | 10/12/56 |
| 63-VILMA MATOS PINTO | " " " | " | - | " " " |
| 64-VANDA SANTOS DIAS | " " " | " | - | " " " |
| 65-VALTER F. LOPES CHAGAS | Let. Neo-Latinas | " | - | " " " |
| 66-ZENITH LAGO MORAIS | Hist. Natural | " | - | " " " |
| 67-ZÍDIA DE M. OLIVEIRA | Let. Angl.-Germ. | " | - | " " " |
| 68-ZILMA GOMES PARENTE | " " " | - | s/sol | 11/12/56 |
| 69-ANTÔNIO DE C.A. BARROS | " " " | - | " | 23/03/57 |
| 70-DAGMAR RODRIGUES REIS | " " " | - | " | " " " |

Formatura com solenidade em 10/12/1956, na Reitoria.

Orador oficial: Maria Anália Costa.

Paraninfo: Prof. Dr. José Wanderley de Araújo Pinho.

Formatura sem solenidade em 11/12/1956.

DIPLOMADOS EM 1956

BACHAREIS

FORMATURA COM SOLENIDADE E SEM SOLENIDADE

| NOME | CURSO | COLAÇÃO DE GRAU | | DATA |
|------------------------------|------------------|-----------------|-------|----------|
| | | c/sol | s/sol | |
| 01-ÁLVARO DA S. RAMOS | Física | - | s/sol | 11/12/56 |
| 02-CONSUELO P. DE SENA | Geog. e História | c/sol | " | 10/12/56 |
| 03-FLORESVAL O. DE SOUZA | Jornalismo | - | " | 11/12/56 |
| 04-IÊDA C. DE ANDRADE | Hist. Natural | - | " | 14/12/56 |
| 05-MA. DAVID DE AZEVEDO | Ciênc. Sociais | c/sol | - | 10/12/56 |
| 06-MA. CLEMENTINA DE SÁ | Matemática | - | s/sol | 11/12/56 |
| 07-MA. HELENA L.P. CERQUEIRA | " | - | " | " " " |
| 08-MA. MADALENA L. GUERRA | Pedagogia | - | " | 14/12/56 |
| 09-MIRIAN PINTO GÕES | Geog. e História | c/sol | - | 10/12/56 |
| 10-NORMA MA.R. DE FREITAS | " " " | " | - | " " " |
| 11-NORMA C. DE ARAÚJO | Matemática | - | s/sol | 14/12/56 |

Fonte: Arquivo da FFCH da UFBA

Centro de Estudos Baianos

JOSÉ WANDERLEY DE ARAÚJO PINHO

CARTA DE GUIA DE LICENCIADO

PUBLICAÇÃO DA
UNIVERSIDADE
FEDERAL DA BAHIA

86

30 de Outubro de 1979

JOSE WANDERLEY DE ARAUJO FERREI

CARTA DE GUA DE LICENCIADO

ALVARO - 1971

Agradecimentos ao Departamento de Assuntos Culturais do MEC, que possibilitou a publicação deste trabalho e ao Professor Pedro Calmon Moniz de Bittencourt, DD. Presidente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro que, mui generosamente, também colaborou com esta edição.

APRESENTAÇÃO

Graças ao solícito empenho de José Gabriel da Costa Pinto chegou às nossas mãos, após vinte e três anos de ansiosa espera, a cópia do ambicionado discurso de paraninfia da turma de licenciados e bachareis de 1956, pela então Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da UFBA.

Hã muito, perseguíamos o objetivo de publicar a oração de paraninfi do notável historiador baiano, José Wanderley de Araújo Pinho, cuja candidatura, juntamente com os quatros colegas do curso de Geografia e História, arduosamente advogamos.

É que aquele extraordinário professor reunia, pela natural fidalguia e finura no tratamento dispensado ao aluno, como pelo incontestável conhecimento e segura interpretação dos fatos históricos, um incomparável estilo de comunicar os seus amplos ensinamentos da disciplina que ministrava. Assistir, pois, suas eruditas preleções, era um privilégio que nós todos valorizávamos.

Quanto a este discurso, que ora publicamos, foi ouvido com enlevo por todos os presentes, no salão nobre da Reitoria, em sessão solene, realizada à noite do dia 10 de dezembro de 1956. Escutaram-no os circunstantes embevecidos ante a arrebatadora eloquência do primoroso orador, longe de suporem que assistiam à última lição proferida pelo extraordinário Mestre. Efetivamente, esta foi a última aula de Wanderley de Pinho na Bahia.

Lembrando aspectos daquele acontecimento, em artigo publicado na edição de 08.03.77 de A Tarde, sob o título "Evocando Wanderley de Pinho", assim nos expressamos: Vale recordar também sugestivos episódios que se desenrolaram durante a época em que privei de seu convívio, os quais definem bem a sua tempera

de escol. Eramos cinco os Diplomados em Geografia e História pela então Faculdade de Filosofia e Ciências e Letras da UFBA. Em bora pouco numerosos, conseguimos fosse Wanderley de Pinho o parafinjo da turma que se diplomava em 1956, fato decorrente da preferência que seu próprio renome impunha.

Ao procurá-lo, a fim de efetivar o convite para que fosse padrinho da colação de grau, ouvi a declaração de que, afastado da Bahia, vez que já havia se transferido para o Rio de Janeiro, a outro professor deveria caber a homenagem.

Sabia, porém, que nenhum outro nome lhe faria sombra, por que inigualáveis eram os seus méritos de renomado intelectual e festejado historiador.

Instando para vir à Bahia, a fim de parafinjar a noite festiva de 10 de dezembro de 1956, hesitou um instante, para finalmente aceder a vontade de muitos.

Grave ocorrência universitária, no entanto, conduziu a turma a dissensões de que resultou a divisão da mesma entre os que colaram grau com solenidade e aqueles que a preferiram simplesmente na Faculdade.

Durante todo episódio em que se dividiram os colegas, até então unidos pelo mesmo ideal, ressaltou a lhanza com que se conduziu o Mestre Wanderley de Pinho. Comparecendo a algumas assembléias estudantis, comprometendo-se em garantir pela conduta dos seus afilhados durante a cerimônia da formatura, revelou-se o homem cuja finura no trato era o traço inconfundível da sua personalidade.

Introduzido, por um grupo de professores da Faculdade de Filosofia, no salão iluminado para a nossa festa, atravessou altivo e elegante a ampla passarela acarpetada, dirigindo-se para a mesa solene onde tomou assento entre as demais autoridades. Convidando a proferir sua oração, subiu a tribuna universitária em "smoking" impecável, expressão a transluzir impressionante beleza varonil, a fronte já emoldurada por belíssima cabeleira pra-

teada. Recordo ainda como se fosse hoje, a mais bela oração de paraninjo que jamais me foi dado escutar, aprendendo então a mais primorosa lição de história proferida pelo grande Mestre de História da Bahia".

Este discurso é, por sem dúvida, uma peça literária da melhor qualidade, vazada no estilo primoroso do inigualável Professor, cujas aulas, proferidas com brilho semelhante às magníficas páginas que escrevia, perduram indelevelmente nos arcanos de nossas mais queridas reminiscências

Lembrando-nos ainda, do seu entusiasmo ao debater os temas da história pátria e o amor e patriotismo exaltados nos comentários de fatos do passado baiano. Não que os colorisse com lances de misticismo ou de ufanismo infundados, mas pelo fato de que sempre comentou a história com o ardor dos que dela se fizeram partícipes.

Nas preleções inovadoras e jamais repetidas, ao que nos consta, por nenhum lente de História da Bahia, quando, em vãos razantes, em companhia de seus alunos, apontava-lhes os sítios históricos em que se desenvolveram as lutas pela independência baiana, ou nas árduas viagens, em ônibus cedidos pela Universidade, através de caminhos então ásperos e poeirentos, conduzia-nos a Abrantes, a Garcia D'Avila e outros lugares históricos, vibrava alta, soante, fluente, precisa, a voz bem modulada do Mestre, impressionante na sua invulgar postura distinta e na autoridade de sua força moral e intelectual.

Ler as páginas que se eseguem é ter de novo, conosco, a presença do Grande Historiador.

Ao editarmos, pois, esta notável oração, gostaríamos de registrar o penhor do nosso reconhecimento aos que nos possibilitaram a grande oportunidade. Rendemos, assim, nossas homenagens à gentileza da Sra. Edmêe Bastian, chefe do Arquivo do Instituto Histórico Brasileiro e à prestimosidade da Profa. Lúcia Maria Alba da Silva, pesquisadora da mesma Instituição, graças a

quem foi possível localizar o discurso em apreço, em meio a grande coleção particular, todavia, ainda não organizada.

Feitas essas observações, rendemos ainda o preito da nossa admiração à ilustre Sra. Stella Calmon de Wanderley de Pinho, DD. viúva do pranteado e inesquecível Mestre, a quem, especialmente, dedicamos esta edição.

Consuelo Pondê de Sena
Diretora do Centro de Estudos Baianos

Oração de paraninfo na colação de grau aos bachareis e licenciados pela Faculdade de Filosofia proferida pelo Professor José Wanderley de Araújo Pinho na noite de 10 de dezembro de 1956 no salão da Reitoria da Universidade Federal da Bahia

A cerimônia desta noite arremata e inicia, enchendo vossos jovens corações de ânsias e saudades; e os de vossos mestres de suaves recordações, misturadas a esperanças, que já são certezas.

Estes ritos universitários estão dizendo: "ide e ensinai". E para repertir-vos a exortação (que nos vem do Evanque lho) quisestes escolher-me, numa preferência que "honra e conso la"; gesto de simpatia que me está dando o privilégio de prati car convosco uma última vez.

Em conversar assim com a juventude, haveria silêncios e incompreensões, como se dialogássemos em idiomas diversos.

Não são, por certo, as línguas que falamos, reciproca mente, incompreensíveis; dialetos, entretanto, da mesma interco munição cordial, podem dificultar a exata percepção dos con ceitos e dos conselhos.

Mas a vossa generosa receptividade ajudará a decifrá los e entendê-los.

Em vós, meus amigos, a imaginação é um fermento de deva neio, mas também de criação: em nós a experiência é a decanta ção do possível e estratificação do útil, uma cristalização que serve de alicerce às construções que fantasias, planeais e es tais dispostos a edificar.

Nestes encontros da experiência com a imaginação há meios termos de tolerâncias que se concedem, de transigências que se acomodam, razões que se compreendem. E é para elas que apelo nesta cordial, cárta de guia de licenciados, carinhosamen te a vós dirigida meus queridos paraninfados.

Não cuideis que, ao abrides aqui, assim e agora as asas aos mais largos vãos, venha o velho mestre atar pesos de temor aos vossos surtos.

Se vos digo o que direi, não pretendo vos despojeis da menor parcela de ousadia; de um ceutil sequer dessa riqueza re belde que vos invejo.

Sem mágua reconhecemos - "os mais velhos" - diminuir

dia por dia nossa influência e poder sobre os moços como a influência e o poder dos pais sobre os filhos, e dos homens sobre as mulheres.

Na contínua ação e reação das idades ou gerações, a juventude ganha terreno, e até (deixai que vos segrede) tem ganho demais.

Os antigos já não são os privilegiados da sabedoria, (ou perícia que o tempo ensina) para dá-la como bombons a crianças.

Estais continuamente a criá-la, ou adquiri-la por vós mesmos.

Isto é mais briôso, ainda que mais penoso e talvez perigoso. E, quem sabe, se errado?! ...

Este nosso tempo é o vosso século. Nós, os velhuscos, vamos sendo despojados, esquecidos e mal ouvidos (ainda que mais avisados).

Não ignorais, entretanto, e todo dia o vêdes, que sabemos reagir ou adaptar-nos, prolongando e fortalecendo, com arte ou artifício, nosso poder de conselho, direção e comando.

Ireis, em breve, melhor sentir estes contrastes e aproximações, tais diferenças e nivelamentos, quando fingirdes de "mais velhos", ensinando a mais jovens do que vós.

Conversemos, pois, sem autoridade nem hierarquias, colegas que desde este momento o somos.

Ainda que fale ex-cátedra - sois almas de fina acústica, forradas de veludo, dentro das quais as palavras de boa intenção, inteiras e claras se expandem e embebem, sem eco ou ressonância que lhes pertube a limpidez da fidelidade e da amizade, da certeza dos prognósticos, da infalibilidade dos vaticínios de ventura e altura.

Eu tenho os olhos da observação pessoal - ai de mim! - muito e muito mais alongados ao passado do que os vossos. Posso, ainda que isso seja sumamente incômodo, binóculos parafusados nas órbitas. E quando olho para trás, vejo perto, nitidamen

te aproximados, os panoramas longínquos, que se distanciaram, enevoaram e pereceram no tempo.

É consolo e utilidade ir tirando desses relances ao que aconteceu, advertências ao que ocorre, e lições práticas no uso das insinuações e promessas do que virá. Pena é, porém o sofrimento com essas lupas sempre atadas à vista, divisar o outrolada da vida. Porque os vidros não comunicam limpidez às imagens, a cerração não se dissipa ao olhar; as sumidades distantes do futuro não se aproximam (como as do passado), antes o que se enxerga, pegado a nós, como se a pudessemos tocar, é a densa treva do fim.

Que fale pois ao presente quem viu e vê tantas coisas do passado.

O presente sois vós.

E sois também o futuro. Vós, sim, tendes os telescópios que mostram os mundos vindouros e as órbitas e regressos dos que se esconderam para reaparecer, muitos deles nimbados da fantasia enganosa de inconfirmadas esperanças e de aspirações malogradas, mas também outros e tantos irisados do triunfo, e todos atraídos vertiginosamente à constelação dos ideais de saber, justiça e perfeição.

A missão dos esclarecidos pelo estudo - a vossa missão - é alta, mas não deve ir além de moderada.

A agitação, a impulsão violenta, o torvelinho, a derruição - tudo isso é o destino das águas.

Mas vós sois nautas.

Por isso que acabais de receber carta de marear, e bússola e astrolábio, estais aparelhados para dirigir, e não ser levados pela força ou pelo capricho dos elementos, que vos cabe aproveitar e dominar.

Inclita é a vossa qualidade - timoneiros e não gruntes. A responsabilidade imensa.

O rumo que ides seguir, visa, além da individual, à fidelidade coletiva.

Sede fieis à vossa missão e categoria; e ao vosso ideal. Bem sabeis como diferentes e melhores saís desta casa.

Levai pois as lições que aqui aprendestes como vozes de comando, distribuindo com outros o que aqui vos foi dado - ou em conhecimentos, ou em habilidades de os adquirir e de os transmitir.

Ousei insinuar partis desta Faculdade aparelhados. Futuidade universitária!...

O confronto do que aprendestes, com o que resta para vos instruídes pela vida afora, a todos nós morreria de vergonha - pelo pouco que sabemos; pelo pouco desse pouco que vos transmitimos e pelo pouco que fixastes do tão pouco que levais, agora, convosco.

Não importa. Foi sempre assim. Sempre o será. Esta impressão de insuficiência vos acompanhará por toda a vida, como a nós outros nos tem escoltado por tanto tempo; ela é sede de saber, e é fecundidade.

Que nunca vos deixe de estar a garganta seca e a inteligência picada desse ardor e desse apetite, ainda que vos queixeis de vos termos apercebido de tão escasso viático para tão longa romagem.

O mais que podemos dar-vos foi justamente essa inquietação ansiosa de mais e mais vos ilustrardes. E umas indicações de como aplacá-la e contentá-la: - não esquecer um só dia de recordar, e acrescentar e renovar o recordado; e duvidar de tudo o que souberdes e fordes aprendendo.

Sim, duvidar. Porque dúvida é incitamento à pesquisa da verdade, ou sua miragem; e é germen dessas indispensáveis "quimeras racionais e antecipações científicas" que a inteligência cria, deduz, ou poetisa, e sem as quais a mente humana seria apenas um depósito das experiências do passado.

Símbolo ou sinónimo de ignorância - pois se duvidamos é porque não sabemos, ou mal e incompletamente - sobre ela se construíram e continuam a levantar-se ciência e filosofia, em suas

constantes renovações.

Ganho e graça colhidos de vosso convívio universitário é a tendência ou capacidade crítica.

Não bastou haver aprendido, aumentado o patrimônio de informação. A Universidade vos deu o gosto ou a necessidade de perquirir fundamentos, completar o imperfeito, renegar o errado, repulsar o não provado, para, e só depois, julgar e afirmar.

Sem crítica a inteligência é escrava da memória.

Sem ela a dignidade de pensar abre mão das altas regalias, ofícios e pompas - de sentenciar.

Mas haveis de praticá-la como o magistrado aplica ou interpreta a lei: com austeridade. Por que não se confunda com ligeireza, nem conduza ao negativismo.

Creiamos na força do pensamento crítico, inconformado, ansioso de transformar e melhorar; mas desprezemos as formas violentas do desrespeito e da desordem como processos de realização, imediata e coercitiva, dos ideais de que momentaneamente estivemos possuídos.

Não confundamos a liberdade de pensar e querer para além dos pensamentos e coisas vigentes, com a exaltação destruidora ou corrosiva, truculenta e tumultuária, de regimens, instituições e crenças atuais.

Nunca fazedores de ruínas! Nunca empreiteiros de sonhos edificadas sobre destroços e desolações!

Em meio à inquietação hodierna - igual à de todos os tempos (porque é a agitação e incontentamento dos homens e dos séculos), não vos atireis aos extremismos - que não solucionam, mas agravam.

Sede evolutivos, pausada e sensatamente evolutivos; encaminhadores da marcha normal dos fatos, das circunstâncias, da convivência e dos conflitos humanos; desprezadores das fórmulas peregrinas, que presumem de absolutamente sábias e genialmente salvadoras.

Não acrediteis em terapêuticas heróicas que aventuram

curas subitâneas a males crônicos, com transfusões venenosas ou amputações totais.

E não esqueçais, jamais: cada sociedade, cada povo ou nação possui uma alma, que não pode ser arrancada ou substituída.

No entrechoque das ideologias políticas, econômicas, religiosas, educacionais - reservai-vos não o papel de neutros que assistem; mas de prudentes que não se deixam levar e conduzir, antes observam, estudam, experimentam, repulsam, aceitam, acertam, julgam e dirigem, aconselhando com circunspeção e realizando com energia.

Mas, em duvidar e criticar, não aprofundeis demais a lâmina do arado, até arranhar e assanhar a piçarra, o tauá sem humor, estéril e frio - de nem crer nem amar.

Defendei em vossa inteligência a simplicidade que gera simpatia e entusiasmo; e, parecendo pobreza de espírito, é antes, sua grande força geratriz.

Ide com a filosofia e vossos anelos de certeza (sempre incerta) só até onde a filosofia não vos mutilar a alma.

Não vos livreis da dúvida, que não é pecado. Buscai-a, até como virtude e utilidade.

Livrai-vos, sim, do cepticismo.

Nada de serenidade conformaça e niilista; nada de quietude inerte e sem bravura; de imobilidade consentidora e sem luta; de presenciar sem colaboração, desanimar diante das promessas e voltar a face às possibilidades do melhor.

Nunca falte em vós o lume de crer que, assoprado pela dúvida, aclara os caminhos da alegria de pensar e os de força e honra de viver.

E se eu pudesse, assim tão em público, insinuar o que só se diz à puridade, pedia que resguardásseis pela vida fora aquele tesouro de intimidade e delicadeza, de ternura humana, sem o qual a vida só se reveste de brutalidade e aspereza.

Tanto mais os tempos de hoje são rijos em suas arestas

e bárbaros por civilização, tanto mais deveis apurar dentro do peito, poesia e bondade, esse crivo interior, que joeira as paixões e lhes tira toda iniquidade, purificando impulsos e julgamentos.

Não acorrenteis jamais a alma no que ela tem de altura, beleza, virtude e fé.

Acreditai no mais puro e elevado, e até no impossível.

Com o tempo ireis perdendo esse *élan* e atirareis cada vez a alvos menos distantes.

Mas resisti com ele quanto puderdes, até além do cansaço do bom senso, da fadiga da experiência, e da exaustão da velhice.

Ponde alma em tudo o que fizerdes, isso satisfaz ao caráter, dá eficácia às tarefas, carrega perfeição à obra, inebria e eleva. Divinisa.

Algo existe na vida que tem caráter preciso e privilégio irrecusável: o sentimento.

"Nous aurons beaucoup vécu si nous aurons beaucoup senti"

Não procureis nunca afogar em ciência a vossa capacidade de sentir, que talvez antes valha um poeta que um sábio. E o sábio bem pode, por junto, ser poeta.

Há lugar para a emoção, mesmo na mais álgida matemática, ou deduzida e calculada química, e nas complicadas leis de sociologia, ou nas aparentemente frias investigações linguísticas; e ainda no mais objetivo relato geográfico e enxuto arrolar de documentos históricos.

"Senti" o que estudardes e ensinardes.

Como a ética, a estética deve estar em tudo presente. Não façais nada a frio.

Já que começo esta monção em maré de conselhos - vício de velhos e função de paraninfos: escutai mais alguns, sofrendo embora a avidez pelo momento final e jovial desta longa e severa cerimônia.

Recolhei-vos de quando em quando à solidão depuradora e enriquecedora. "O Solitário não está só". Sua alma se rodeia de múltiplas companhias amigas: o exame meditado dos motivos e dos fins; a propensão ao mais alto e ao mais puro, sem a perturbação de ataques e defesas, que são o trato com a coletividade.

Retirai-vos, uma vez por outra, para dentro de vós mesmos, como quem se restitui ao estado de natureza, para renascer depois, robustecidos dentro da vida contingente.

Considerai que contradizer e contestar são formas de colaborar. Amai por isso vossos contendores, evitando, por todos os meios ferir os na pessoa.

Respeitai aos que vos fores ou parecerem inferiores, pois estais cercados de muitos que vos julgam e a quem pedis ou exigis que vos respeitem.

A tolerância é prova de sapiência e conduz à bondade - que é virtude, ao sossego d'alma - que é felicidade.

Nunca malsineis alguém por suas idéias; ainda que se jais a elas visceralmente contrários. Combatei o erro mas sem ódio ao que errou.

Se prevenções ou antipatias parece serem o tributo inevitável e duramente cobrado no decurso da vida, há meios de resringir tão funesta contribuição.

Que o rancor, a aspereza, a injustiça nunca promanam da filosofia, da religião, da ciência, da arte. Deixai que se expandam na política, quando ela apaixonada por ambição e no interesse quando desvairada por cobiça.

Evitai, se puderdes, a política partidária e militante (aquí vos fala um experimentado e aposentado).

Bem melhor para a coletividade e mais útil e agradável para vós, agir atrás da cortina, nos bastidores, como censores ou técnicos.

Muito governam as influências indiretas ou ocultas. Sua direção dissimulada e branda não raro melhor guia os povos que a ostensiva e forte.

Refleti outrossim em que habilidades de captar opiniões, coleccionar votos, encaminhar multidões e maiorias, conciliar os interesses gerais com os da região, do clan, das facções, dos partidos, dos indivíduos e os próprios - nada têm que ver com tudo o que daqui levais. Outra ciência e outra filosofia, se políticos de partido um dia fosseis, teríeis de aprender, não

"Sonhando, imaginando e estudando
Senão vendo tratando e pelejando".

Tanto mais tenha o povo garantido o direito de escolha ou voto, quanto mais universal for o sufrágio, liberto de peias, apurado com exação e respeitado com justiça, tanto mais o governo no dependerá do poder da massa.

Se porém o governo para ser útil à comunidade deve ser exercido pelos mais capazes e puros, e pelos que tiveram forças de levar a termo aos mais convincentes programas, é mister que a massa seja dotada de qualidades para opinar e, nas escolhas, acertar.

Aí tendes uma alta tarefa de ordem política, e o maior quinhão de vossa responsabilidade para com a nação.

É mais que tudo para semear cultura, educar a massa e levantar a moral do povo, que hoje daqui partis.

O tempo passou. E passou com ele a ciência dos livros e dos mestres para vossa memória. Mas não vos enriquecesteis apenas de conhecimentos.

A vossa Faculdade não podia ser uma mera agitadora de idéias doutrinárias, noções (como numa garrafa se prepara um cocktail), para que dela saísseis ébrios de cultura.

Ela aparelha missionários.

Se fosse um clube, onde se alimentasse o vício da filosofia, ou um claustro de rezadores de ciência, amarrados a votos perpétuos, a ela vos reteria.

Tendes todavia que partir.

A ciência que entesourastes nestas travessias por cursos e decursos académicos - não é um ornato, jóia ou enfeite à

inteligência, em pompa exhibitória da vaidades doutrinárias; nem o sublimar do talento a elevações de onde devassam descortinados, em espetáculos... ou ilusões... de superioridade; ou tão só um tesouro íntimo para os recolhimentos sábios da meditação ou os gozos egoísticos da erudição.

Aqui vos armastes para lutas a que vos concitamos pela realização de altos propósitos, metas de felicidades pátria.

Em tais labutas tanto há de inspirar-vos a terra como o espírito.

A terra de que vos falo é a tradição, a poesia das origens, o amor à família ancestral e aos lugares por ela sagrados.

Obedecei a essas forças telúricas. Elas têm em si a do imã que aponta o norte.

Sois da Bahia onde há sugestões de elevação e beleza, que nutrem deveres de amenidade, ação e triunfo.

Não nos envaideçamos ao repartir aquela sentença de Varnhagen que - se ufana como louvor, faz tremer como responsabilidade: - "a amenidade e primor destes terrenos... se realça com a presença de várias ilhas... É uma paragem esta da Bahia, por muitos títulos análoga à da antiga Grécia, e se é verdade que a impressão do lugar em que se é criado exerce no homem grande influência, não se deve estranhar que em todo o Brasil, os baianos se tenham sempre distinguido pelo engenho".

Não poderíamos deixar de ser conformes a tão imperiosas suavidades ambientes.

Senhoreia-nos e nos modela essa indizível influência, sutilmente minaz, que instila uma espécie de prazer macio, a apegar-nos a tudo o que é formoso e sereno, e a fazer-nos desprezar ao que seja brutalidade; jucunda tendência a um estado de suprema graça helênica, inspiradora de atitudes e até de aptidões.

Se aqui e assim os incitamentos da natureza criam o que o autor da "História Geral" chamou de o *engenho dos baianos* - neste achareis a proporção e o equilíbrio grego, aliado à calma

formosura clássica, à energia dos que sabem idealizar e resistir, unidas habilidade e força que nos levam a cabo altas empresas.

Mas a alma baiana como a dos helenos, surdiu também da história, da tradição e da arte.

Aos que sabem, como vós, auscultar o coração das coisas; aos que ouvem e sentem além da superfície, capazes de pôr o ouvido sobre o peito dos panoramas, como ao das muralhas, dos templos e das mansões e das próprias pedras das calçadas e soleiras das portadas, a esses não refogem. tangidas pelo passado, modulações que sussurram tantos encantos da Bahia eterna.

A esses e para esses - e vós sois deles - pulsa em tu do uma vida que, aparentemente morta, inspira e comanda, ou pausada e dolente como a poesia, ou agitada e audaz como o entusiasmo.

Vive-se na Bahia plenamente pelo cinco sentidos, porque a Bahia por seus cinco sentidos faz, de nós e em nós o que somos e fazemos.

A vista é natureza e arte.

O tato é brisa

O ouvido é o marulho das águas e das proezas do pretérito, e a música, real ou sugerida, que estamos sempre escutando.

O gosto é a culinária famosa, que é requinte.

O cheiro é esse aroma que rescendem seus vales e bosques, perfume nem sempre percebido pelos que estamos, mas basta visitar ou regressar para o sentir e agradecer.

Não deixes, entretanto, que em vós prevaleça o que há de voluptuosamente narcotizante nesses amavios do ambiente histórico-cultural.

Há quem suspeite daí, venha não vingarem entre nós os maiores fervores da que chamam febre de riqueza e indústria, mutação a todo custo, para adiante, seja como for.

Aquilo nos remora o passo evolutivo, numa espécie de

epicurismo descuidado, enleitando-nos em ritmos de lenta melo dia.

Em certa expressão muito nossa, malévolos encontrarão síntese e símbolo dessa incriminação, com que injustamente nos fustigam: "tomar fresco", quer dizer, estar parado, lembrando grandezas e engendrando rimas; e deixar que a viração perpasses e repasse em repetidas carícias, e consentir que o céu alto e azul e lavado nos fite longamente uma manhã inteira ou toda uma tarde, enquanto o mar, as ilhas, as encostas e as baixadas tentam docemente em verdes sonolências.

Histórias...

Não nos cabem somente sombra e frescor.

Mas certo, a existência à maneira baiana levemente para tanto se inclina... ou reclina.

Entretanto, os que por isso nos condenam, nos invejam, são despeitos seus reproches.

Mesmo assim, se há tantos acordados ao vosso redor, não cochileis demais.

Reincidi, porém, e imitai os modelos ativos de nossos avítos.

Acudi, ainda, nesta observação: a de que os expoentes da inteligência baiana não foram sobretudo cientistas ou inventores, ou criadores de riqueza, ou executores de força, mas, por cima de tudo, artista... um Vieira, um Ruy, um Castro Alves... e aquela série de virtuosos da arte política e da eloquência, que na época da formação e desenvolvimento do país, praticando a política pela política (arte pela arte), modelaram a nacionalidade, como os grandes escultores as grandes estátuas.

E notai também como sempre fomos dados os holocausto (extrema beleza no sacrifício), desapegados dos interesses do indivíduo ou da região, toda vez que se lhes atravessaram os nacionais.

Assim fomos desde cedo, na guerra de Holanda e na da

Independência, é assim, e de que modo! e com que bravura! e com quanto sangue! na do Paraguai. Assim o fomos durante todo o período imperial, quando tanto mandamos no Brasil, sem o governarmos para a Bahia. Assim vamos sendo e continuando, incorrigivelmente abnegados e sacrificados.

Assim deveis vós de ser, porque nisso está a essência social, cultural e política da Bahia, uma das formas de sua beleza e de sua grandeza, mesmo que seja de sua pobreza.

Com isso combatei uma detestável peste que nesta metade de século, entre nós, se desenvolveu.

Falo de um desanimado vício de desencanto, volúpia de narcóticos de tenacíssima melancolia, enlanguescer que começa por só acreditar no impossível e acaba por não crer nem mesmo no evidente; espírito sombrio a exalar sufocações que intoxicam aos que não sabem resistir a tais venenos.

Jamais omisso ou remisso em combatê-lo, a esse mau vício de excessiva censura desanimadora e pessimista, cuja origem está, mais que tudo, na preguiça de observar e estudar para fundamentamente julgar, e na facilidade de agudezas de agir e exprobar, que acabam calçando sapatos de escafandro a tudo o que marcha para melhor e maior.

Muito nos podemos, talvez, acusar um pouco disto. Mas é melhor que só culpemos aos vizinhos, que estão a martelar e cinzelar dísticos derrotistas, irritados com o que não sabem ou não querem fazer: "terra do já houve", "só na Bahia se vê disto" qual! não vai para adiante", vocês vão ver quanto isto dura", e até: a Bahia não comporta isto, é bom ou grande demais para ela".

Guerra crua contra estes pitadores de maconha.

Esfregai-lhes no nariz o confronto de tamanho maldizer intimidante com o entusiástico louvor contínuo dos paulistas (a cada hora, com ou sem cabimento) a tudo o que foi e será, ou lhes parece grande na grande terra de São Paulo, irmã e amiga.

Tarefa esta a que vos convoco, por ser local, não é se

cundária. E para ela vos socorre o passado, com suas evocações e o presente, com suas afirmações.

Noto que nesta arenga vou-me alongando, descuidado do que diz de particularidades de vossa tarefa de ensinar.

Bem vistes como é diferente ser estudante no ginásio e na Universidade. Ireis experimentar como é dissemelhante ser mestre alf e cá.

Em saber vos alteastes; e deveis subir cada vez mais. Para ensinar, porém, ireis, não digo baixar, mas restringir, e coartar.

A amplidão superior de conhecimentos de que vos embebestes aqui; o espírito de crítica a que já aludi, tereis que usá-los com usura ao lidar com inteligências diminutamente apercebidos de notícias dos temas, que ides desenvolver e transmitir.

São tormentos desse nobre mister de ensinar tais limitações.

Para dentro dos muros universitários o mestre antes queria ser pesquisador que professor.

Quantas vezes, recordai um pouco comigo, meus alunos que fostes de História do Brasil, quantas vezes eu e vós ou tros meus queridos e saudosos companheiros de uma tão boa convivência - todos nós abandonávamos o caminho de ensinar e aprender para entrarmos juntos pelos desvios e veredas da dúvida, na busca de desvanecer obscuridades, completar insuficiências e encontrar com o documento a verdade, onde imperava a incerteza?!...

Não raro, preferindo-as à síntese, vos instiguei à análise e à pesquisa.

Não desejo nest'hora que disso nos censuremos arrependidos. Bom ou mau estilo, prossegui com ele: mas somente quando fordes mestres de um curso superior.

Aos a quem pertencer a lida com alunos de curso secundário ou médio, o roteiro há de ser naturalmente diverso: nave

gação de cabotagem, terra à vista, itinerários balizados.

A outros e noutros nãos, as viagens de longo curso, que pedem o estudo de ventos, sondagem de profunduras e adivinhação de radares.

Então, com ginasianos, o que vos toca mais que tudo, é clareza para que vossas afirmações, acreditadas como infalíveis, sejam sedutoramente ditadas, sem hesitação, como axiomas.

E se me restrinjo ao de que mais entendo, ainda que pouco saiba, hei de lembrar que, em história pátria, não basta reduzir e simplificar, mas também cuidar em que em ânimos juvenis se preserve a mística nacional, estimuladora de entusiasmos civicos.

Muitas vezes intimamente me condenei de nas nossas aulas haver desvanecido lendas, contestado heroísmo, desmentido dramáticas frases e atitudes.

Não creio, todavia, tenhais saído do curso com déficits porque vos aprofundastes um pouco no estudo mais exato e mais frio da História do Brasil.

Não foi esta, pelo menos, a intenção de vosso mestre. Nem pode ter sido o efeito de suas lições em vosso ânimo.

E vos tereis libertado, creio eu, do pessimismo que os confrontos do presente com as sublimações do passado instilam nos que menos conhecem a crônica.

Recebestes assim, em contrapartida, grande porções de tolerância e confiança.

O que vos terá ensinado a história nacional, estudada com realismo crítico, é crer, em formas de desassombro e de certeza, no futuro da pátria, por comparar com o mal presente algum pior do passado; por confrontar as fraquezas e até as impurezas dos humildes que somos, com as dos grandes, fortes e puros que a ela serviram como heróis.

Eu já vivi um pouco. E desde menino ouço, como um contínuo zumbido, o repetido pregão dos desastres incuráveis e das previsões catastróficas - " à beira do abismo ".

Ora comigo sabeis, sobraçando os anais, que o país tem

passado por crises semelhantes às que vamos sofrendo e lamentando, e até padecido piores, havendo sempre reação, remédio e cura.

Combatamos, pois, os males, matemos os micróbios, abandonemos os médicos imperitos ou esperemos que eles se despeçam desanimados-mas vamos vencendo as doenças de hoje, como sararam as de outrora. A aparentes perecimentos haverá sempre ressurreições.

Deste modo estou-vos dizendo que, tanto a história contada aos moços - para os inflamar ou encantar, quanto a versada pelos adultos - para saber as verdades por inteiro e nas suas intimidades - uma e outra, ambas elas entretêm no coração dos que estudam ânimo e firmeza no enfrentar com o presente, confiança e audácia em arrostar ao porvir.

Nem vos detenha algum drama de consciência que os lógicos vos sugiram - "se há duas verdades históricas não há nenhuma. História, afinal, é mero divertimento, excitante da inteligência, como o romance ou a poesia".

Não. Uma e outra: a do compêndios e epítomes (dos cursos secundários), essa que se afeiçoa aos entusiasmos, dirigidos com intenção à adolescência; e a dos livros documentados e de crítica (aquela que se ensina nos superiores) e se destina aos a quem, conhecer toda a realidade não esmorece o patriotismo, ambas servas são, é exatas, da verdade una.

Apenas a certas idades ou naturezas não se a conta por inteiro... "nem todas se dizem".

Em respeitando estações a'alma e capacidades de inteligência, resguardar ou silenciar análises não é variar ou fraudar.

Tudo está em vós, como mestres e autores, porque jamais a dosagem da verdade a estorve ou dessirva, contradiga ou falseie.

Ainda as nações necessitam de civismo que só o passado acende e insufla.

Dia virá, talvez, em que a distinção entre elas e suas

prevenções e alianças se desfaçam em humanidade fraternizada, num mundo sem barreiras. Mas isto será ainda um sonho para a vossa geração e a dos netos dos vossos bisnetos.

Até lá, ou ensinando história, ou as outras disciplinas, em que vos licenciastes, não vos escape este nobre dever, de provocar ou doutrinar o amor à pátria.

Ainda um conselho, não, uma sugestão!

Restaurai um costume antigo que se perdeu: o de redigir apostilas para vosso próprio uso. Daí é que nascem os compêndios, ou mesmo os tratados que se tornaram, infelizmente, tão raros em prelos baianos. Enquanto se abusa, alhures, da indústria dos livros didáticos, muitos deles tão às pressas compostos para alcançarem o privilégio de "adotados", e a oportuna venda nos começos dos períodos escolares, que saem inçados de erros, uns graves, outros ridículos; enquanto o tipo ou modelo anual dos compêndios (como o das canetas, geladeiras e automóveis) é uma exploração mercantil que encarece o ensino e o prejudica: os professores baianos se encolhem (com raras exceções), como que ciumentos de suas preleções (quantas brilhantes e sábias); receiosas, não se sabe porque, de as vasar em letra de forma.

Enristai contra isto. Preparai dia a dia vossas lições, enriquecendo-as e limando-as sempre, componde com elas os vossos tomos para dá-los à estampa.

Isso obriga a um contínuo estudo metódico, dá satisfação orgulhosa de autores e (tenho acanhamento de segredar...) dará interesses não desprezíveis.

É já tempo, acudindo à vossa impaciência, de deixar-vos em paz e ventura.

Estais feitos e refeitos.

No panorama dos decênios vai galopar diante de vós a cavalgata irrefreável.

Em cinco anos mudastes para o mundo.

Em cinquenta mudará o mundo para vós.

Meio século basta para transformar a face da terra... e

alterar a essência das almas.

Aos que nela já peregrinamos por mais de dez lustros (não é o vosso caso, e provera a Deus não fosse o meu), tudo pa rece virado pelo avesso. Sentimentos, conceitos, sistemas, teo rias, práticas, métodos, ideais, tudo ou quase tudo transforma do ou superado, quando não abandonado ou destruído.

O que nos falava a última palavra definitiva, disse a penúltima e duvidosa ou logo a desmentida ou relegada.

Uma vontade andou-me tentando. E comecei a pô-la por obra. Mas vi que dilatária esta oração, num catálogo de não mais acabar, se relatasse os contrastes, como entre luz e som bra, entre o que vi, assisti e senti na minha meninice e o que hoje o mundo, a nação e a nossa cidade estão nos diariamen te fazendo ver, assistir e sentir.

Não vos dou assim os exemplos e os fundamentos, mas acre dital no que vos digo: não confieis demais na durabilidade do definitivo. Ou ele não existe.

Crede, todavia, em que a época que se vos defronta é e será bem melhor, a todos os títulos do que a que nos foi dado viver, aos um pouco menos jovens do que vós.

Tudo melhora ou melhorou, e cresce e se enriquece e apu ra nesta Bahia.

Já ninguém poderá ter as redeas ao Pégaso no vôo.

Escolhei o que quiserdes para vossos cotejos de um pas sado próximo, com este nosso presente promissor. Vereis quanto somos agora diferentes e melhores (ainda que não nos sintamos felizes).

Não importam crises, erros, partidos, homens, perturba ções que são regressos momentâneos.

É observar o largo e extenso e o profundo, sem reparar nessas rugas na evolução nacional ou local. Vereis em breve o que se distilará em política, em letras, em economia, em arte, dessa borra que ainda ferve e espuma nos apodrecedouros ou nas retortas da vida contemporânea.

Sente-se que se inicia um momento de pausa. Bemaventu-

rados vós que ides viver nessa intermissão.

Pode ser que me engane, mas vislumbro em tudo um fim de crise, que anuncia e começa um período de equilíbrio.

Já cansa de agitação, indisciplina, apelo à força, des respeito total às normas da tradição.

Os espetáculos, tão dolorosos aliás, a que estamos ag sistindo, são os últimos arrancos de uma era, e os derradeiros impulsos de tiranias moribundas.

Sereis os felizes que colherão nos alambiques da histó ria o licor que ela está elaborando.

Sereis por isto venturosos.

Mas vossa missão e responsabilidade não minguarão, rea gindo e anuindo, repulsando e adotando - educando.

Pela mão das recordações vai-se-me o espírito suavemen te levado a uma solenidade como esta.

Não direi a quanto anos... para não assustar. Mas os sa beria contar aos dedos, bem mais nodosos, por bem mais antigos, que os meus, o nosso e vosso diretor Isaías Alves, que era en tão, como hoje, colega e já, como hoje, mestre.

Revejo-me de beca aguardando o momento emocionante da partida para o futuro, tão cintilante de promessas como esse que agora divisais, embora as turbassem temores e dúvidas, e se me apertasse o coração de uma espécie de grata tristeza, que ainda agora estou sentindo, talvez irmã da que percebo enevoar em vossos olhos moços.

O ensinar assim na idade provecta, quando os afetos e as emoções como que retornam suas primeiras intensidades, traz essa pena: que a gente cria estima de pai a filhos, que ano por ano nos fogem lamentados pela ausência, pela dispersão e pela saudade.

Então custa repetir aquela exortação inicial, amarrada a um como remorso, porque parece que fria e cruelmente nos des

ligamos de quem tanto queremos.

Para onde?

Para quando?

Mas... "ide e ensinai".

137. PERES, Fernando da Rocha. *Itaparica: O Poeta, O Poema e a Ilha*. Salvador, C.E.B. UFBA, 1989, 48p.
138. *Reedições 1*. CALASANS, José: *A Guerra de Canudos Na Poesia Popular*, nº 14; Machado Neto, Zahidê, *Quadro Sociológico da "Civilização" do Recôncavo*, nº 71. Salvador, CEB, UFBA, 1989, 40p.
139. ZAMA, César. *Libelo Republicano Acompanhado de Comentários sobre a Campanha de Canudos / César Zama; Nota Explicativa de José Calasans*. Salvador, C.E.B. UFBA, 1989, 62p.
140. *Regimentos dos Comissários e Escrivães de seu Cargo, dos Qualificadores e dos Familiares do Santo Ofício; introdução de Luiz Mott*. Salvador, C.E.B. UFBA, 1990, 16p.
141. CARVALHO, Maria do Socorro Silva. *A ideologia em Barravento: Estudo de roteiro*. Salvador, C.E.B. UFBA, 1990, 36p.
142. NASCIMENTO, Ana Amélia Vieira. *A Postura escravrocata no convento de religiosas: Santa Clara do Desterro na Bahia, 1680-1850*. Salvador, C.E.B. UFBA, 1990, 44p.
143. SANTOS, Mário Augusto da Silva. *O movimento republicano na Bahia*. Salvador, C.E.B. UFBA, 1990, 32p.
144. TAVARES, Luis Henrique Dias Tavares. *O Levante dos Periquitos na Bahia; um episódio obscuro do primeiro Império*. Salvador, C.E.B. UFBA, 1990, 44p.
145. *Reedições 2*. PINHO, José Wanderley de Araújo, *Carta de Guia de Licenciado, Facsímilar* . do número 86 da Coleção do CEB. Salvador, UFBA, 1990, p.44.

Apoio Cultural



PETROQUÍMICA DO NORDESTE S.A.