

GAMBOA DE BAIXO

Levantamento da Cultura Pesqueira e Turismo Comunitário

PANORAMA

O trabalho tem como objetivo trazer visibilidade pública à identidade e cultura pesqueira de Gamboa, sendo desenvolvido por uma equipe multidisciplinar de residentes que unificaram práticas da Arquitetura, Urbanismo e Design. Através da Associação Amigos de Gegê dos Moradores da Gamboa de Baixo e moradores/as do local, demandas surgiram para enfatizar a valorização do modo de vida pesqueiro, ampliar o apoio na luta e resistência da comunidade pela regulamentação da ZEIS 5 e evidenciar o local como ponto turístico comunitário. Para isso, o trabalho de assessoria técnica da equipe dispôs de aproximação com a comunidade, metodologias participativas, levantamento através de entrevistas, diálogos e captação de imagens na identificação do impacto da cultura pesqueira no território.

Como resultado, foi realizado a criação de cards e cartazes sobre ZEIS 5, a proposta de sinalização dos principais estabelecimentos do local, a inserção destes locais no Google Maps na direção de mapas temáticos e, como produto final um livro-memorial sintetizando as experiências ligadas ao mar e à pesca de Gamboa. A partir dos projetos desenvolvidos, espera-se que os mesmos sirvam como ferramenta pública, de modo que a localidade receba maior atenção da sociedade civil e do poder público, tanto na perspectiva do impacto da pesca para Gamboa e à cidade de Salvador. Isto representa a força que vem de uma comunidade tradicional, quilombola e vinculada à pesca. Portanto, a obtenção da regulamentação possibilita as melhorias habitacionais, das escadarias e especialmente, do modo de vida digna e justa de Gamboa de Baixo na cidade.



GAMBOA

Nesta resistência histórica de ameaças de expulsão, vivem aproximadamente 500 famílias descendentes de negros e indígenas, e com uma forte tradição pesqueira tendo o peixe como principal sustento familiar. O mar de Gamboa se torna um provisor para venda de peixes, restaurantes e bares, área de mergulhos e travessias entre praias, o que denota a importância da cultura pesqueira tradicional do território e como ponto de apoio na luta pela regulamentação da ZEIS. Neste sentido, os moradores deixam sempre evidente em suas falas o orgulho que é de pertencer à Gamboa e do impacto que a pesca/mar tem para a vida de cada um ali.

Gamboa de Baixo, localizada na região central de Salvador, capital da Bahia, é um território delimitado pela Avenida Lafayette Coutinho, popularmente conhecida como Avenida Contorno, e pela Baía de Todos os Santos, e contíguo à comunidade do Unhão. É um território de grande segregação socioespacial e de infraestrutura precária em que muitas práticas de assessoria podem apoiar o local. A segregação é constatada desde o seu principal acesso, por baixo da Avenida Contorno e até mesmo pela Baía de Todos os Santos, se tornando invisível para quem trafega e transita. Além disso, Gamboa é formada pela riqueza em história, cultura e tradição, destacando-se o Forte de São Paulo que existe e resiste desde o período colonial.

ZEIS 5

Classificando-se como ZEIS, Gamboa tem estado ativamente na luta pela regularização fundiária em prol de moradia digna e justa, além da aplicação de boa infraestrutura, conforme a lei nº 9148/2016.

“O Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano (PDDU) de 2016 da cidade de Salvador (Lei nº 9.069/2016) estabelece que as ZEIS (Zona Especial de Interesse Social) são áreas destinadas à regularização fundiária e qualificação da Habitação de Interesse Social (HIS). A Comunidade de Gamboa de Baixo se insere na ZEIS 5, correspondentes aos assentamentos ocupados por comunidades quilombolas e comunidades tradicionais, especialmente aquelas vinculadas à pesca e mariscagem, localizados em áreas públicas ou privadas, nos quais haja interesse público em promover os meios para a regularização fundiária e recuperação ambiental e medidas necessárias à manutenção de suas tradições e cultura.”



Atendendo a solicitação da presidente da Associação, o grupo realizou uma breve apresentação sobre as ZEIS, destacando suas características, significado e importância para o grupo de pescadores e moradores ali reunidos. Em seguida, foi feita a dinâmica do painel participativo. O procedimento desta atividade partiu para perguntas feitas para os participantes: 'O que é Gamboa para você?' e 'Qual a importância da pesca para vocês?' Por fim, foi realizada um diálogo coletivo em roda sobre as perguntas feitas e sua relação com a importância das ZEIS, ressaltando a relevância da pesca, da história e da cultura local.

A técnica aplicada buscou a compreensão da comunidade e da importância dela para os moradores, ressaltando as qualidades e as possíveis melhorias com a regularização da ZEIS no bairro. Explicou-se sobre as Zonas Especiais de Interesse Social para o incentivo da população no fortalecimento da luta pela regulamentação da ZEIS 5 em Gamboa de Baixo.



GAMBOA DE BAIXO

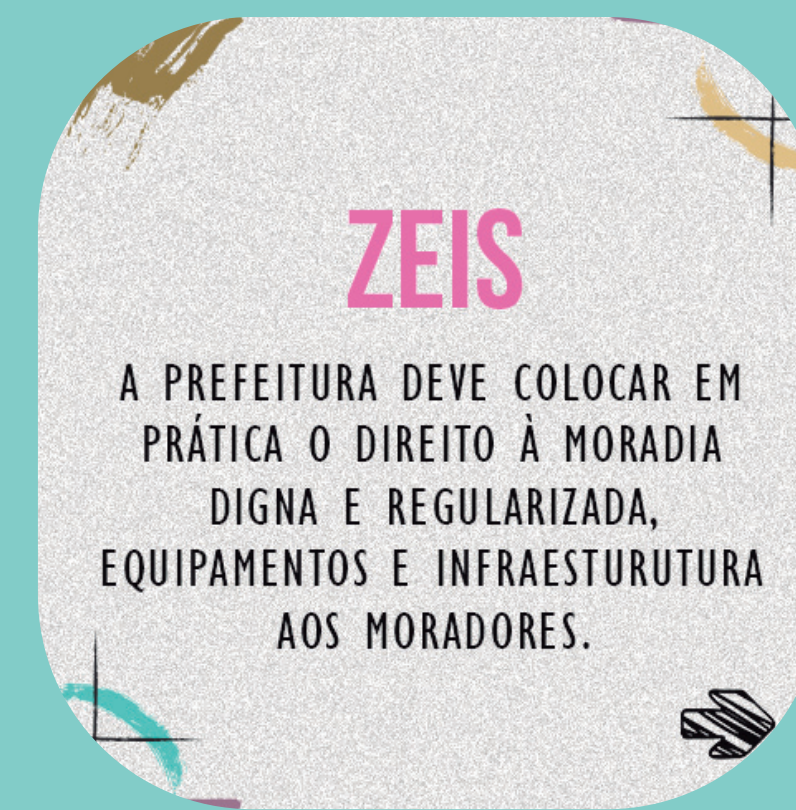
Levantamento da Cultura
Pesqueira e Turismo Comunitário



COMUNICAÇÃO E ZEIS JÁ!

Partindo da demanda do projeto em ter como um dos focos a comunicação, foram elaborados cards e cartazes como forma de divulgação sobre a ZEIS, suas características e importância, servindo como apoio na luta pela regulamentação da mesma. Além disso, foram confeccionados cards enfatizando a principal característica do território que é o fato de ser uma comunidade pesqueira. Eles foram divulgados via aplicativos de mídia social através do Whatsapp e principalmente pelo Instagram, mediante as páginas oficiais da Residência AU+E e da campanha ZEIS Já!

Os cartazes foram colados diretamente nas fachadas das edificações e muros externos da comunidade, quase sempre juntos às pinturas realizadas que indicam que Gamboa é um local de ZEIS e de pesca forte. Essas pinturas foram parte da campanha ZEIS Já! e o grupo participou apoiando diretamente a ação, com o transporte de materiais, pichações, pinturas e as colagens dos cartazes. Semanas após a ação, outros moradores também pediam as pinturas em suas moradias.



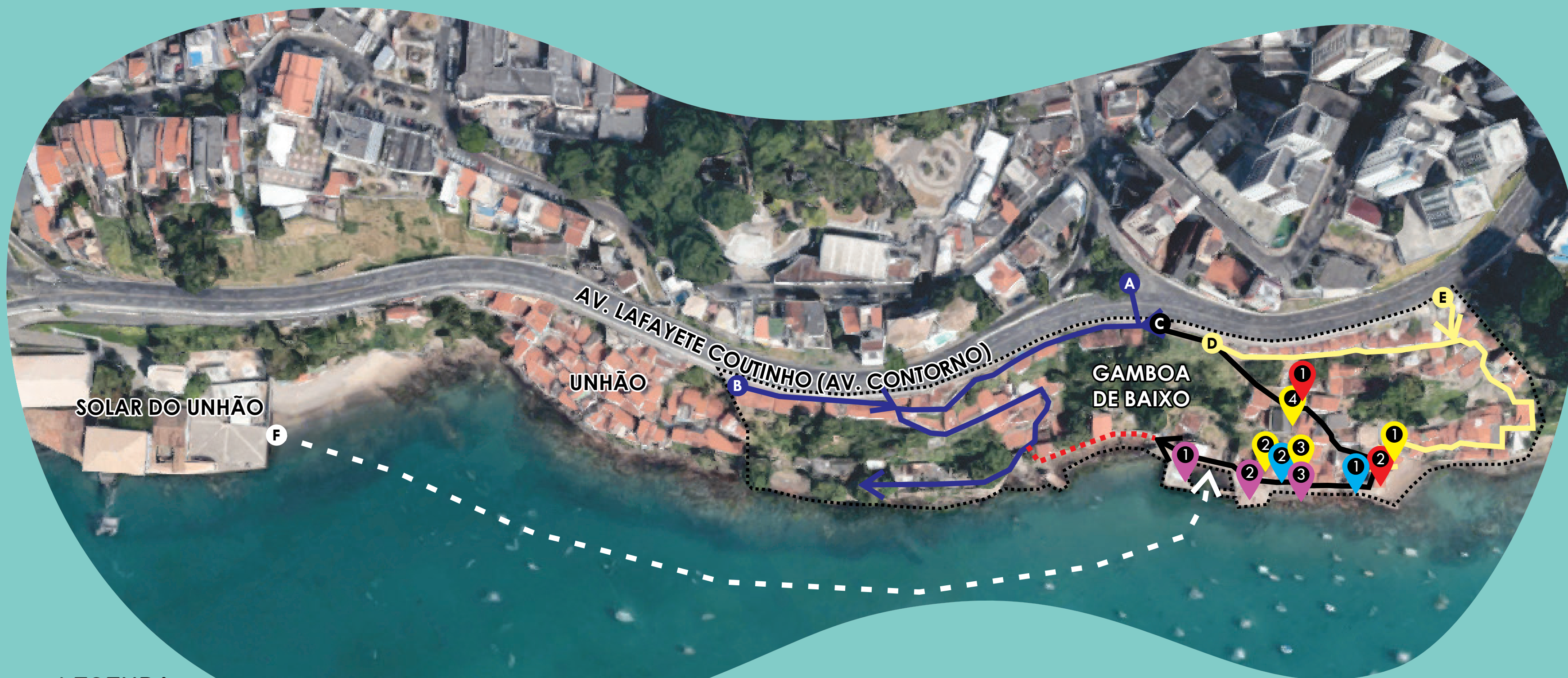
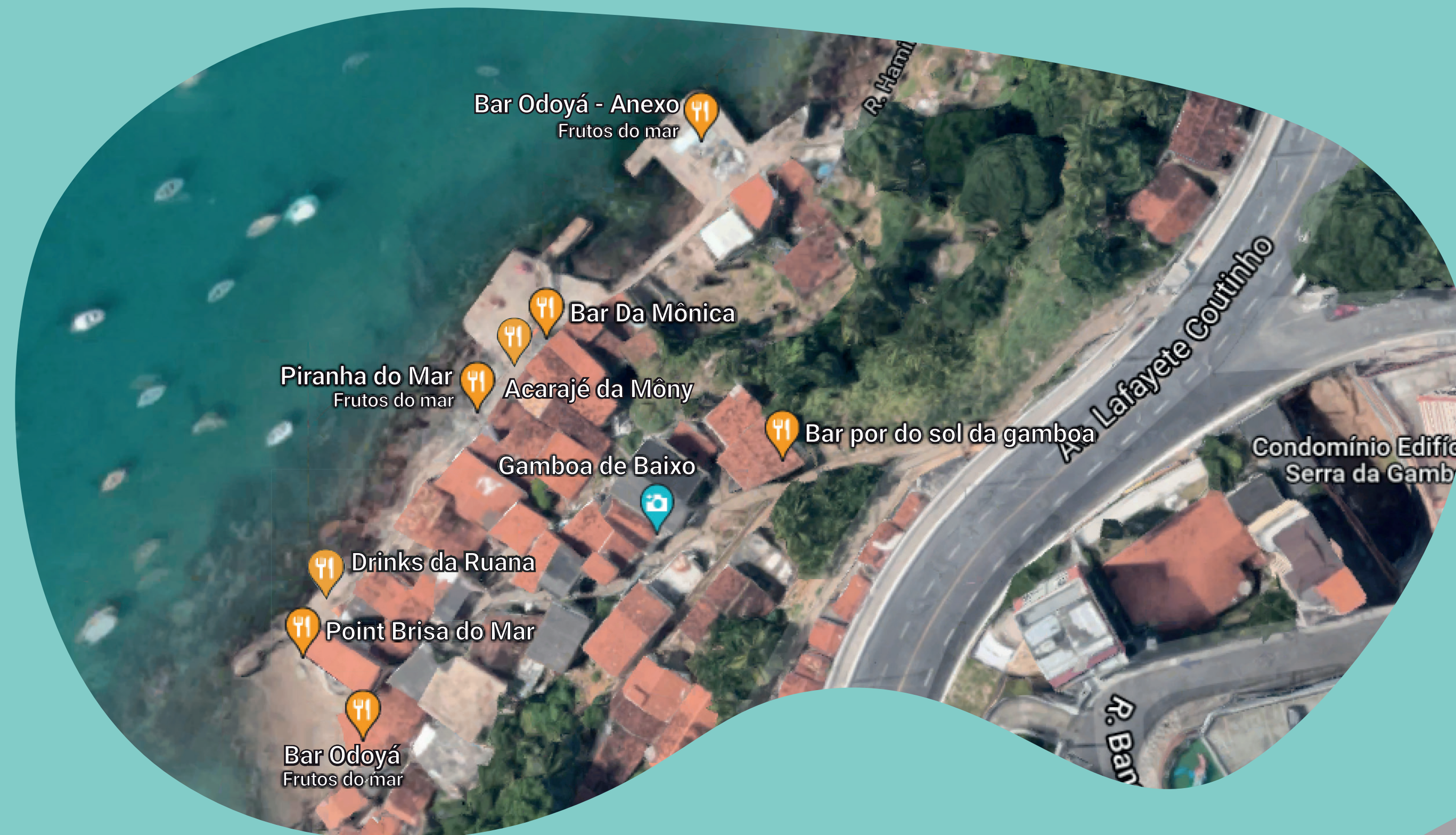
GAMBOA DE BAIXO

Levantamento da Cultura Pesqueira e Turismo Comunitário

MAPEAMENTO

O trabalho de mapeamento se deu em dois momentos: o primeiro foi a construção de um mapa identificando os principais acessos à Gamboa, tanto via terrestre quanto via marítima, suas ruas e trajetos vitais, a delimitação do território, e a demarcação da maioria dos bares, restaurantes e outros pontos de comércio alimentício. Este mapa tem como função auxiliar os visitantes e demais população externa a conhecerem os caminhos mais relevantes e pontos mais procurados de Gamboa, além de fortalecer o sentimento dos residentes de serem parte da cidade.

O segundo momento se fez através da inserção de bares, restaurantes e outros pontos de vendas de alimentos no Google Maps, atendendo a solicitação dos donos desses estabelecimentos, para assim facilitar a localização para os visitantes e turistas, além de permitir que esses dados possam estar inseridos em aplicativos de transporte e alimentação, proporcionando novas opções aos moradores, e gerar o sentimento de pertencimento e inserção na capital baiana.



LEGENDA:

RESTAURANTES:

- 1 Pôr do Sol da Gamboa
- 2 Point Brisa do Mar

BARES:

- 1 Bar Odoyá
- 2 Bar da Mônica
- 3 Piranha do Mar
- 4 Pôr do Sol da Gamboa

ÁREAS EXTERNAS DOS BARES:

- 1 Bar Odoyá
- 2 Bar da Mônica
- 3 Piranha do Mar

DIVERSOS:

- 1 Drinks da Ruana
- 2 Acarajé da Mônia

RUAS PRINCIPAIS E TRAJETOS:

- Rua Barbosa Leal
- Rua Hamilton Sapucaia
- Rua da Resistência
- Trajeto de pedras
- Trajeto de barco a partir do Unhão
- Delimitação de Gamboa de Baixo

ACESSOS:

- A Acesso pela Rua Gamboa de Cima
- B Acesso pela Av. Lafayette Coutinho
- C Acesso pela Av. Lafayette Coutinho
- D Acesso pela Rua Barbosa Leal
- E Acesso pela Av. Lafayette Coutinho
- F Acesso pelo Unhão via barco

SINALIZAÇÃO

Outro projeto desenvolvido foi a proposta de sinalização nas ruas de Gamboa e entradas do bairro, definidos através de placas em formato de peixe que exalta a característica pesqueira da localidade, apresentando-se como apoio na localização de alguns pontos principais para quem está chegando no território.



LEVANTAMENTO

As relações com a comunidade foram estreitadas através de entrevistas com diversos pescadores/as e outros moradores de Gamboa, trabalhadores/as e donos/as de bares e restaurantes, além de pessoas com outras atividades ligadas diretamente à pesca.

Essas entrevistas tinham como objetivo o entendimento do bairro e sua população por parte dos estudantes, e principalmente o levantamento de dados e informações como um “censo” para entendimento geral sobre a atividade pesqueira e seu impacto na região. Através dessas interlocuções que o grupo percebeu o quanto a pesca é importante para toda a comunidade e envolve uma variedade de atribuições.



GAMBOA DE BAIXO

Levantamento da Cultura Pesqueira e Turismo Comunitário

LIVRO 'GAMBOA DE BAIXO: A LUTA PELO MAR, A LUTA PELA GAMBOA'

O projeto principal se define através do produto final que se consta como um livro englobando todas as atividades produzidas e tem como objetivo trazer à tona o reconhecimento do sentido de pertencimento e apropriação da importante identidade e cultura pesqueira de Gamboa, bem como fortalecer as informações sobre ZEIS e regularização fundiária. O livro intitulado 'GAMBOA DE BAIXO: A luta pelo mar, a luta pela Gamboa' é um documento que sintetiza informações sobre a comunidade e visa servir de auxílio na busca pela regulamentação da ZEIS 5, proporcionando maior visibilidade para que o poder público e os próprios moradores entendam a força que Gamboa tem por ser uma comunidade quilombola, tradicional e pesqueira. Além disso, é uma potencial ferramenta de comunicação para a valorização da identidade pelos moradores e para o destaque da atividade pesqueira, incluindo sua importância, variedades, características e desenvolvimento.

A princípio, o livro introduz sobre as ZEIS e em seguida apresenta a localização e características da localidade, e posteriormente relata sobre as lutas atuais da comunidade. Em sequência exibe-se o tópico principal e mais o mais estimado pelos moradores que puderam visualizar o documento, que é composto pela importância do mar para Gamboa, acompanhado de imagens, informações e relatos de todos os entrevistados, que permitem entender o quão a característica pesqueira é marcante e o apreço fervoroso que os participantes possuem pela pesca e pelo local. O livro ainda dispõe de tópico sobre a religiosidade e a relevância de Yemanjá para os pescadores, e um capítulo sobre os sabores de Gamboa, com a apresentação de pontos comerciais de alimentos, como bares e restaurantes, seus funcionamentos, cardápio e relatos, ressaltando como a pesca está intrínseca a maioria das atividades do bairro. Os 'Caminhos de Gamboa' também compõem um dos temas incluídos, exibindo os mapas citados anteriormente. Por fim, têm-se o capítulo de comunicação, no qual é apresentado a proposta de sinalização e cards produzidos para proporcionar visibilidade da área.



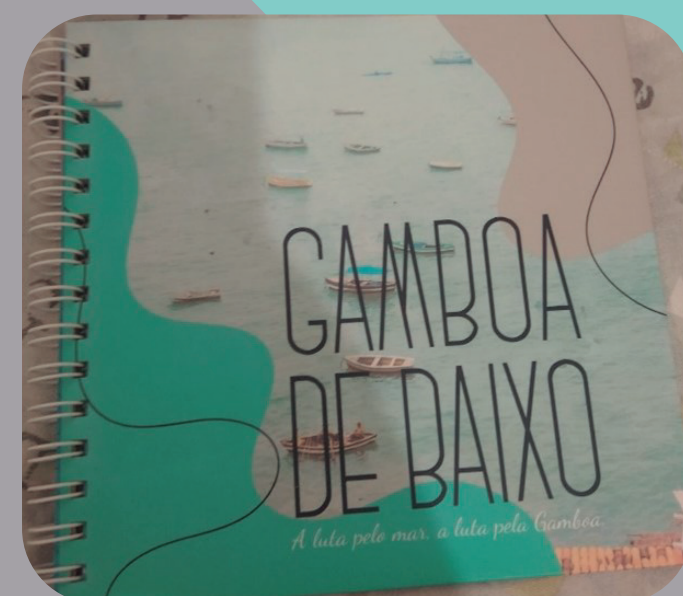
DESDOBRAMENTOS

A partir de todas essas visitas, entrevistas e censo, a equipe confeccionou uma versão prévia do livro para ser apresentado à comunidade, aberto a sugestões dos moradores, pescadores e lideranças comunitárias. No dia 12 de fevereiro de 2022, foi realizada a apresentação do livro e de todo o processo de trabalho do grupo, como os cards e cartazes, além de discutir novamente a questão da ZEIS e a importância de lutar pela regulamentação da ZEIS 5 de Gamboa de Baixo. Além disso, a atuação e o acompanhamento é contínuo na comunidade.

É esperado que os projetos possam servir como ferramenta de visibilidade para trazer olhares aos moradores, pessoas externas, e principalmente do poder público no compromisso ético em defesa das pessoas do local, da moradia digna e justa e outros bens necessários para fornecer uma vida plena aos moradores de Gamboa de Baixo.



ATRAVÉS DO QR CODE
ACESSE O LIVRO DIGITAL.



RESIDÊNCIA EM ARQUITETURA, URBANISMO E ENGENHARIA
ESPECIALIZAÇÃO EM ASSISTÊNCIA TÉCNICA PARA HABITAÇÃO E DIREITO À CIDADE
TRABALHO FINAL ORIENTADO - 2020/2022

DISCENTES:
ALLYNEANY OLIVEIRA
GABRIEL SANTANA

ORIENTAÇÃO:
TERESA GOMES
DANIEL MAROSTEGAN

