



ATA DA REUNIÃO DA DEFESA ORAL DA TESE DE **CARLOS EDUARDO DE OLIVEIRA WOYDA**

TESE Nº _____

INTITULADA: "NOVAS ARTICULAÇÕES DO POLÍTICO NAS ARTES DA CENA: DO TEATRO ANFÍBIO AO ATOR-EPISTEMÓLOGO".

Aos doze dias do mês de dezembro do ano dois mil e vinte e três, no Ateliê Voador/PAF V, foi instalada a Banca Examinadora da Defesa da tese intitulada: "NOVAS ARTICULAÇÕES DO POLÍTICO NAS ARTES DA CENA: DO TEATRO ANFÍBIO AO ATOR-EPISTEMÓLOGO". Após a abertura da sessão, foi composta a Banca Examinadora formada pelos Professores Drs.: **Prof.(a) Dr.(a) LEANDRO COLLING**, Orientador(a), e pelos Examinadores Externos: **Prof.(a) Dr.(a) PAULO CÉSAR SOUZA GARCIA** e **Prof.(a) Dr.(a) LÍGIA SOUZA DE OLIVEIRA**, e os Examinadores Internos do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade: **Prof.(a) Dr.(a) RENATA PITOMBO CIDREIRA** e **Prof.(a) Dr.(a) MARILDA DE SANTANA SILVA**. Conforme o Regimento Interno do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, foi dado o prazo de trinta minutos para que o(a) Doutorando(a) fizesse a exposição do seu trabalho e trinta minutos para que cada membro da Banca realizasse a arguição. Primeiro falou o(a) **Prof.(a) Dr.(a) PAULO CÉSAR SOUZA GARCIA**; em seguida, **Prof.(a) Dr.(a) LÍGIA SOUZA DE OLIVEIRA**, Avaliadores Externos. Após os Examinadores Externos, fizeram suas arguições o(a) **Prof.(a) Dr.(a) RENATA PITOMBO CIDREIRA**; em seguida, **Prof.(a) Dr.(a) MARILDA DE SANTANA SILVA**, Avaliadores Internos. Depois que os membros da Banca se pronunciaram, foi dado um prazo de trinta minutos para que o(a) Doutorando(a) fizesse sua réplica. Concluída a exposição, arguição e réplica, a Banca Examinadora se reuniu e considerou a tese de **CARLOS EDUARDO DE OLIVEIRA WOYDA** como APROVADA. Nada mais havendo a tratar, eu, **Prof.(a) Dr.(a) LEANDRO COLLING**, Orientador(a), lavrei a presente Ata que será por mim assinada, pelos demais membros da Banca e pelo(a) Doutorando(a). Salvador, 12 de dezembro de 2023.

Prof.(a) Dr.(a) LEANDRO COLLING _____

Prof.(a) Dr.(a) PAULO CÉSAR SOUZA GARCIA _____

Prof.(a) Dr.(a) LÍGIA SOUZA DE OLIVEIRA _____

Prof.(a) Dr.(a) RENATA PITOMBO CIDREIRA _____

Prof.(a) Dr.(a) MARILDA DE SANTANA SILVA _____

Doutorando(a) CARLOS EDUARDO DE OLIVEIRA WOYDA _____



PARECER DA BANCA EXAMINADORA DE DOUTORADO

Exame de qualificação Defesa de tese
 Linha de pesquisa: Artes Desenvolvimento Identidade
 Nome completo: CARLOS EDUARDO DE OLIVEIRA WOYDA
 Título do projeto: NOVAS ARTICULAÇÕES DO POLÍTICO NAS ARTES DA CENA: DO TEATRO ANFÍBIO AO ATOR-EPISTEMÓLOGO
 Data da banca: 12/12/2023 | Horário: 14h | Local: online

BANCA EXAMINADORA

ASSINATURAS

Orientador(a): Leandro Colling
 Examinador(a) externo(a): Paulo César Souza Garcia
 Examinador(a) externo(a): Lígia Souza de Oliveira
 Examinador(a) interno(a): Renata Pitombo Cidreira
 Examinador(a) interno(a): Marilda de Santana Silva

Leandro Colling
Paulo César Souza Garcia
Lígia Souza de Oliveira
Renata Pitombo Cidreira
Marilda de Santana Silva

RESULTADO

A Banca Examinadora, após o Exame e Arguição do(a) Doutorando(a), decidiu pela:

Aprovação com Distinção Aprovação
 Reprovação Reformulação, indicando o prazo de 60 (sessenta) dias para apresentar a nova versão

CONSIDERAÇÕES: A BANCA AVALIA QUE O TRABALHO APRESENTA UMA TESE COM TEMA E CORPUS DE ANÁLISE PERTINENTES E CONVERGENTES, EM DIÁLOGOS COM UMA VASTA E ANAL BIBLIOGRAFIA. MANEJA COM CRIATIVIDADE TEÓRICAS DECOLONIAIS, FEMINISTAS E QUEER COM AS ARTES CÊNICAS. POR ISSO, CONCLUI PELA APROVAÇÃO DA TESE E SUGERE A REFORMULAÇÃO DA INTRODUÇÃO. APÓS A REFORMULAÇÃO, INDICA A PUBLICAÇÃO.

AUTENTICAÇÃO DO(A) PRESIDENTE DA BANCA:

12/12/2023

Leandro Colling

AUTENTICAÇÃO DO(A) DISCENTE:

Carlos E. de O. Woyda

PREENCHER SOMENTE EM CASO DE REFORMULAÇÃO

O(a) Doutorando(a) apresentou a reformulação e o Projeto de Tese foi:

Aprovado pela Banca Reprovado pela Banca

AUTENTICAÇÃO DO(A) PRESIDENTE DA BANCA:

____/____/____

AUTENTICAÇÃO DO(A) DISCENTE: