



Ata da sessão pública do Colegiado do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA (PPGLITCULT), realizada em 12/07/2024 para procedimento de defesa da Dissertação de MESTRADO EM LITERATURA E CULTURA no. 11, área de concentração Teorias e Crítica da Literatura e da Cultura, do(a) candidato(a) JACQUELINE GAMA DE JESUS, de matrícula 2021124809, intitulada *Trases do presente: Uma análise antropológica e distópica do filme Bacurau*. Às 09:30 do citado dia, no Instituto de Letras da UFBA, foi aberta a sessão pelo(a) presidente da banca examinadora Prof^ª. Dra. RACHEL ESTEVES LIMA que apresentou os outros membros da banca: Prof^ª. Dra. JULIA MORENA SILVA DA COSTA e Prof^ª. Dra. MARIA ÂNGELA DE ARAÚJO RESENDE. Em seguida foram esclarecidos os procedimentos pelo(a) presidente que passou a palavra ao(à) examinado(a) para apresentação do trabalho de Mestrado. Ao final da apresentação, passou-se à arguição por parte da banca, a qual, em seguida, reuniu-se para a elaboração do parecer. No seu retorno, foi lido o parecer final a respeito do trabalho apresentado pelo(a) candidato(a), com as seguintes observações: “A dissertação apresenta um conceito original, de distopia, que promove a possibilidade de ampliação das leituras sobre produções contemporâneas. A banca destaca a densidade teórica do trabalho apresentado e a pertinência do uso da antropofagia para a análise promovida. A mestranda respondeu à arguição da banca com propriedade e segurança, promovendo um importante diálogo entre a produção artística e as questões políticas.” A banca examinadora aprovou o trabalho apresentado, sendo esta aprovação um requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre. Em seguida, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão pelo(a) presidente da banca, tendo sido, logo a seguir, lavrada a presente ata, abaixo assinada por todos os membros da banca.

Dra. MARIA ÂNGELA DE ARAÚJO RESENDE, UFSJ

Examinadora Externa à Instituição

Dra. JULIA MORENA SILVA DA COSTA, UFBA

Examinadora Interna

Dra. RACHEL ESTEVES LIMA, UFBA

Presidente

JACQUELINE GAMA DE JESUS

Mestrando(a)



Universidade Federal da Bahia

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E
CULTURA (PPGLITCULT)**

FOLHA DE CORREÇÕES

ATA N° 11

Autor(a): JACQUELINE GAMA DE JESUS

Título: Transes do presente: Uma análise antropófaga e distrópica do filme Bacurau

Banca examinadora:

Prof(a). MARIA ÂNGELA DE ARAÚJO RESENDE Examinadora Externa à
Instituição

Prof(a). JULIA MORENA SILVA DA COSTA Examinadora Interna

Prof(a). RACHEL ESTEVES LIMA Presidente

Os itens abaixo deverão ser modificados, conforme sugestão da banca

1. INTRODUÇÃO
2. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA
3. METODOLOGIA
4. RESULTADOS OBTIDOS
5. CONCLUSÕES

COMENTÁRIOS GERAIS:

Declaro, para fins de homologação, que as modificações, sugeridas pela banca examinadora, acima mencionada, foram cumpridas integralmente.

Prof(a). RACHEL ESTEVES LIMA

Orientador(a)