



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE ADMINISTRAÇÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA – SEAD

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO SOCIAL E PATRIMÔNIO CULTURAL

ATA DE APRESENTAÇÃO DE TCC DE **RAIQUE LUCAS DE JESUS CORREIA**, ALUNO DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO SOCIAL E PATRIMÔNIO CULTURAL, ESCOLA DE ADMINISTRAÇÃO, UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA.

Aos **dezesesseis dias** do mês de janeiro do ano dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, por vídeo conferência, foi realizada a defesa do TCC do(a) discente **RAIQUE LUCAS DE JESUS CORREIA** do CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO SOCIAL E PATRIMÔNIO CULTURAL, intitulada **ARIANO SUASSUNA E A INDÚSTRIA CULTURAL: INTERFACES ENTRE O MOVIMENTO ARMORIAL E A CRÍTICA FILOSÓFICA DA ESCOLA DE FRANKFURT**, composta pelos **Professores José Euclimar Xavier de Menezes (Professor Externa); Hildália Fernandes Cunha Cordeiro (Professora do Programa) e Daiane Batista de Jesus (Orientadora)**. Em seguida foram esclarecidos os procedimentos pela presidente da banca que passou a palavra aos examinadores para apresentação do trabalho. Realizada a defesa pública do TCC, o(a) aluno(a) foi submetida à arguição pela comissão julgadora e ao debate. Em seguida a comissão julgadora após analisar a defesa do TCC feita pelo aluno, concluiu que esta merece ser **APROVADO** para obter o Grau de ESPECIALISTA EM GESTÃO SOCIAL E PATRIMÔNIO CULTURAL. Nada mais havendo a ser tratado, esta comissão julgadora encerrou os trabalhos do qual lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, vai assinada por mim, orientadora, pelos demais membros da banca e pelo aluno.

Profa. Daiane Batista de Jesus (orientadora)

Doutora em Administração pela Universidade Federal da Bahia

Pofa. José Euclimar Xavier de Menezes (membro examinador)

Doutorado em Filosofia pela Universidade Estadual de Campinas

Profa. Hildália Fernandes Cunha Cordeiro

Doutora em Literatura e Cultura pela Universidade Federal da Bahia

Aluno(a) **RAIQUE LUCAS DE JESUS CORREIA**