



Ata da sessão pública do Colegiado do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (PPGAV), realizada em 19/07/2022 para procedimento de defesa da Tese de DOUTORADO EM ARTES VISUAIS no. 7, área de concentração Artes Visuais: História, Teoria e Processo, do(a) candidato(a) ROGERIA MACIEL MEIRA, de matrícula 218122272, intitulada Cultivos poéticos: uma genealogia entre sementes e arte contemporânea.. Às 14:00 do citado dia, Conferência Web RNP, foi aberta a sessão pelo(a) presidente da banca examinadora Prof que apresentou os outros membros da banca: Profª. MARIA VIRGINIA GORDILHO MARTINS, Profª. Dra. NANCI SANTOS NOVAIS, Prof. Dr. HUGO FERNANDO SALINAS FORTES JUNIOR, Profª. Dra. LUCIMAR BELLO PEREIRA FRANGE e Prof. Dr. ROGÉRIO LUIZ SILVA DE OLIVEIRA. Em seguida foram esclarecidos os procedimentos pelo(a) presidente que passou a palavra ao(à) examinado(a) para apresentação do trabalho de Doutorado. Ao final da apresentação, passou-se à arguição por parte da banca, a qual, em seguida, reuniu-se para a elaboração do parecer. No seu retorno, foi lido o parecer final a respeito do trabalho apresentado pelo candidato, tendo a banca examinadora aprovado o trabalho apresentado, sendo esta aprovação um requisito parcial para a obtenção do grau de Doutor. Em seguida, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão pelo(a) presidente da banca, tendo sido, logo a seguir, lavrada a presente ata, abaixo assinada por todos os membros da banca.

Dr. HUGO FERNANDO SALINAS FORTES JUNIOR, USP

Examinador Externo à Instituição

Dra. LUCIMAR BELLO PEREIRA FRANGE, UFU

Examinadora Externa à Instituição

Dr. ROGÉRIO LUIZ SILVA DE OLIVEIRA, UESB

Examinador Externo à Instituição

MARIA VIRGINIA GORDILHO MARTINS, UFBA

Examinadora Interna

Dra. NANCI SANTOS NOVAIS, UFBA

Examinadora Interna

ROGERIA MACIEL MEIRA



Universidade Federal da Bahia
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (PPGAV)

Doutorando(a)



FOLHA DE CORREÇÕES

ATA Nº 7

Autor(a): **ROGERIA MACIEL MEIRA**

Título: **Cultivos poéticos: uma genealogia entre sementes e arte contemporânea.**

Banca examinadora:

Prof(a). HUGO FERNANDO SALINAS FORTES JUNIOR Examinador Externo à Instituição

Prof(a). LUCIMAR BELLO PEREIRA FRANGE Examinadora Externa à Instituição

Prof(a). ROGÉRIO LUIZ SILVA DE OLIVEIRA Examinador Externo à Instituição

Prof(a). MARIA VIRGINIA GORDILHO MARTINS Examinadora Interna

Prof(a). NANCI SANTOS NOVAIS Examinadora Interna

Os itens abaixo deverão ser modificados, conforme sugestão da banca

1. INTRODUÇÃO

2. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

3. METODOLOGIA

4. RESULTADOS OBTIDOS

5. CONCLUSÕES

COMENTÁRIOS GERAIS:

Declaro, para fins de homologação, que as modificações, sugeridas pela banca examinadora, acima mencionada, foram cumpridas integralmente.

Prof(a). MARIA VIRGINIA GORDILHO MARTINS

Orientador(a)