

ANEXO



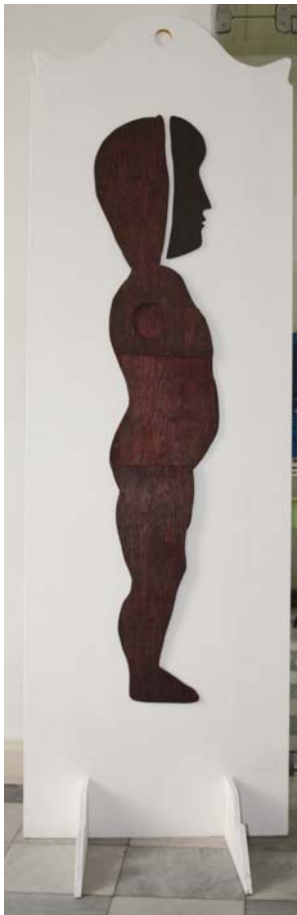
Obra 1 – *O Grande Duelo*



Detalhe – O Grande Duelo



Obra 2 – S/ Título

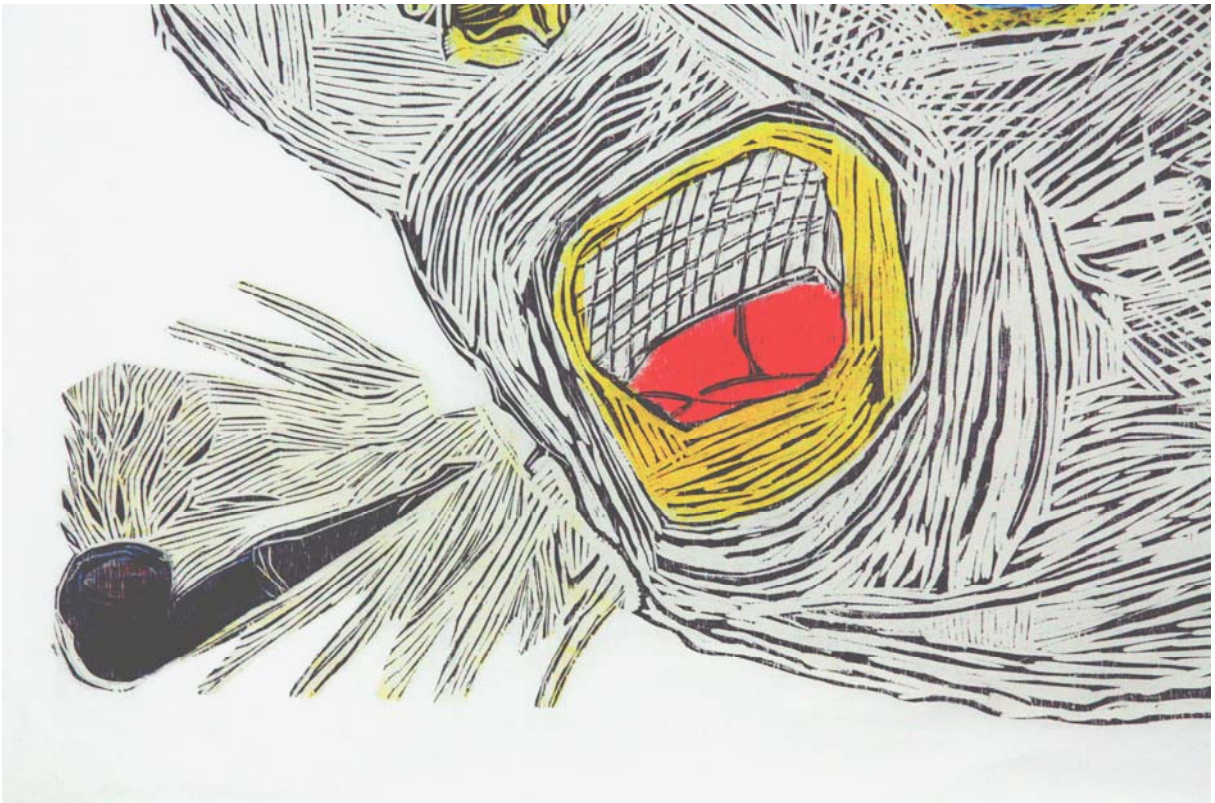




Obra 3 – *As Ruínas*



Obra 4 – *O Copista*



Detalhe – *O Copista*



Obra 5 – O Gráfico











Obra 6 – *O Livro*





Detlaheš – *O Livro*



Imagens do Arruinamento o excesso gráfico

EVANDRO SYBINE
Curadoria: Roaleno Costa

VERNISSAGE
04 de Junho (sexta-feira) às 19h
Visitação de 05 a 19 de junho
segunda a sexta das 8 às 21h
sábado das 8:30 às 17h

Galeria da Aliança Francesa
Av. 7 de Setembro, 401 - Ladeira da Barra - Salvador/BA
www.afbahia.com.br | (71) 3336 7599




Imagens do arruinamento: o excesso gráfico

Evandro Sybine

Galeria da Aliança Francesa
Vernissage | 04 de junho, 19h
05 a 19 de junho de 2010
Curadoria: Roaleno Costa



Visitação: seg-sex, 8h às 21h | sáb, 8h30 às 17h
Av.7 de Setembro, 401, Ladeira da Barra
www.afbahia.com.br | 71 3336 7599

Material de divulgação da exposição: flyer, convite (frente e verso), folder (aberto) e cartaz.
Realizado na Galeria da Aliança Francesa de 5 a 19 de junho de 2010.

Imagens do arruinamento: o excesso gráfico

Evandro Sybine

Galeria da Aliança Francesa
Vernissage | 04 de junho de 2010, 19h
05 a 19 de junho de 2010
Curadoria: Roaleno Costa



Visitação: seg-sex, 8h às 21h | sáb, 8h30 às 17h
Av.7 de Setembro, 401, Ladeira da Barra
www.afbahia.com.br | 71 3336 7599



Alliance Française



As gravuras de Evandro Sybine refletem o tempo atual, trazendo para a imagem, o reflexo do vazio do individualismo; acentuam temas contemporâneos com sutil impacto causado pelas cores e elementos. Propõe uma experiência de tempo fragmentado, paralisando ações e movimentos num contexto neutralizando de espaço, colocando em destaque, signos cuidadosamente esboçados, criando diálogos contrastantes e falas surpreendentes. O artista valoriza em sua obra, as texturas da matriz, cuidadosamente escolhida, trabalhando com precisos os entalhes e incisões, valorizando a natureza do material. Os temas variados conservam personalidade inconfundível e configuram um universo próprio construído a partir do olhar cuidadoso e sensível.

Rosilene Amilinda Costa
Curador

Os desdobramentos alcançados com Imagens do Arruinamento: o excesso gráfico, estão na continuidade dos conceitos relacionados ao desenvolvimento da linguagem gráfica, nas investigações com a estampa.

Evandro Sybine

As ruínas e os excessos são referências conceituais presentes em meu processo criativo que circundam nichos construídos pósticos já há algum tempo. [...]

Com a gravura vem a vontade de explorar seus limites no ato de gravar e imprimir a matéria. [...]

Venissuet
04 de Junho (sexta-feira) às 19h
Visitação de 05 a 19 de Junho
segunda a sexta das 8 às 21h
sábado das 8:30 às 17h
Galeria da Aliança Francesa
Av. 7 de Setembro, 401
Ladeira do Barra
Salvador, BA



Imagens do Arruinamento
o excesso gráfico
Evandro Sybine

