

# ANEXO



Obra 1 – *O Grande Duelo*



Detalhe – *O Grande Duelo*



Obra 2 – S/ Título

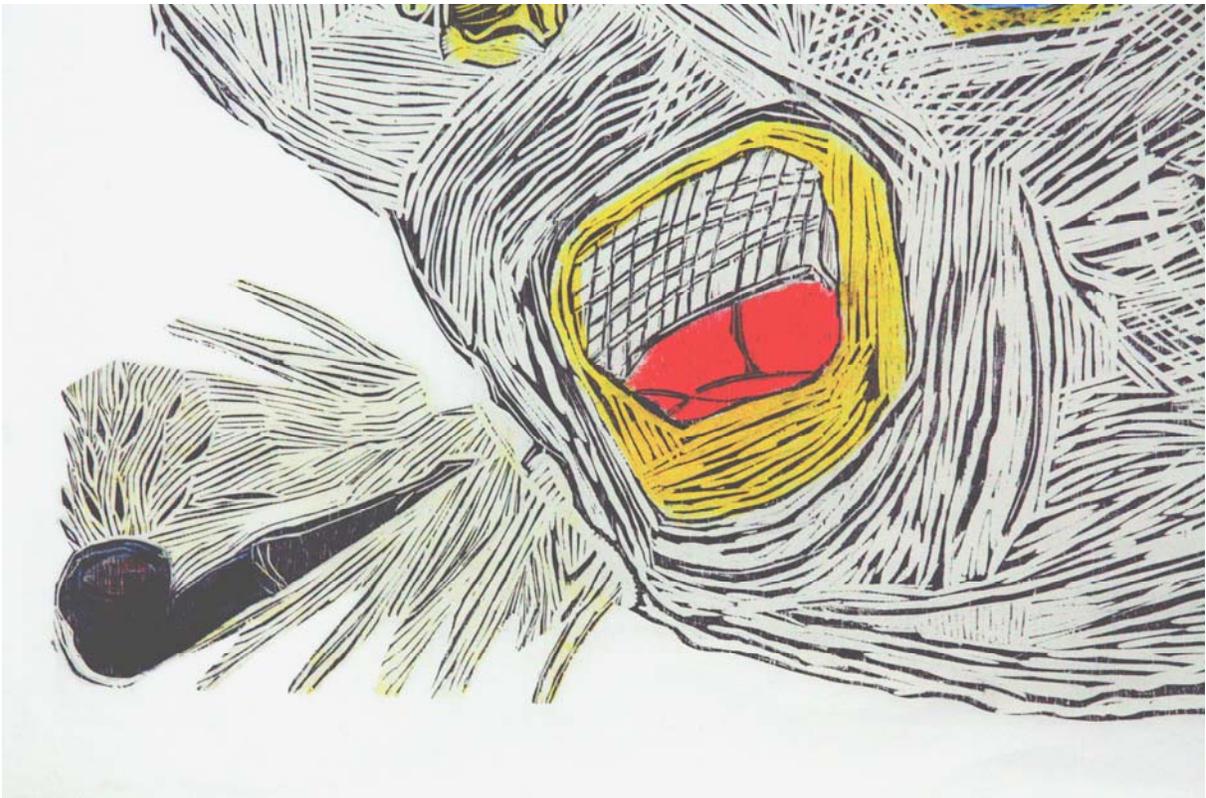




Obra 3 – *As Ruínas*



Obra 4 – O Copista

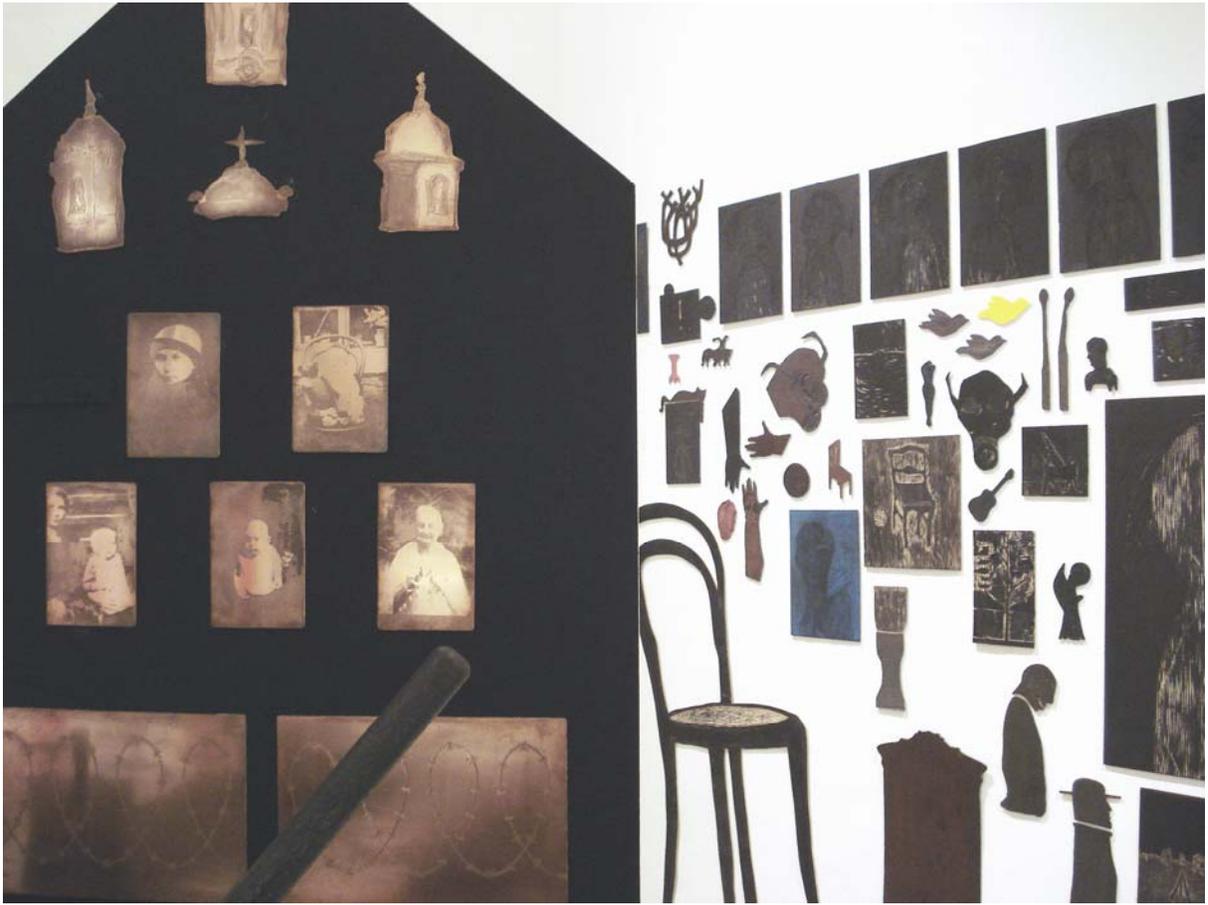


Detalhe – *O Copista*

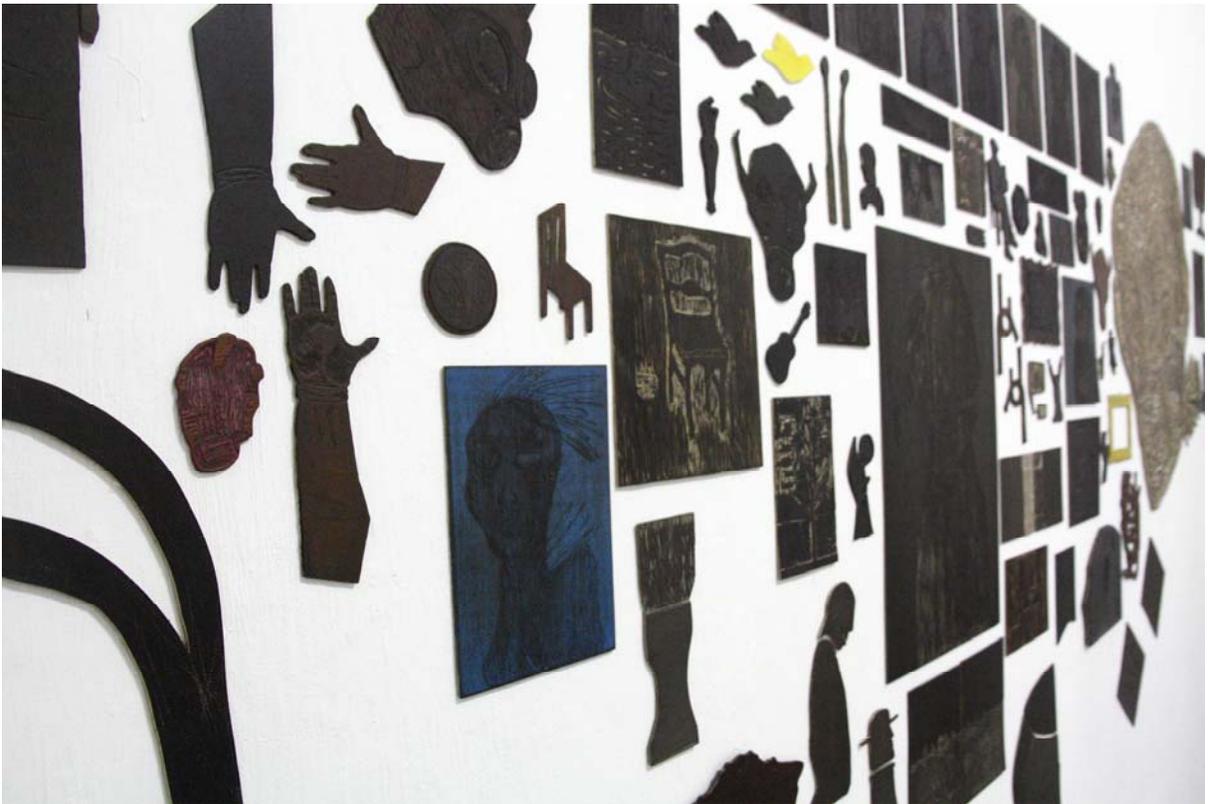


Obra 5 – O Gráfico











Obra 6 – *O Livro*





Detlahe – *O Livro*

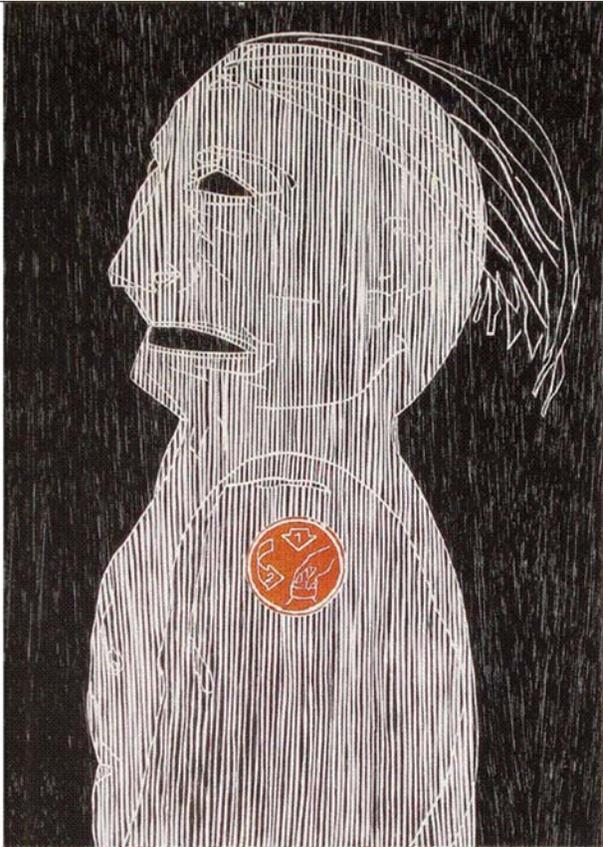


# Imagens do Arruinamento o excesso gráfico

**EVANDRO SYBINE**  
*Curadoria: Roaleno Costa*

**VERNISSAGE**  
**04 de Junho (sexta-feira) às 19h**  
**Visitação de 05 a 19 de junho**  
segunda a sexta das 8 às 21h  
sábado das 8:30 às 17h

**Galeria da Aliança Francesa**  
Av. 7 de Setembro, 401 - Ladeira da Barra - Salvador/BA  
[www.afbahia.com.br](http://www.afbahia.com.br) | (71) 3336 7599

## Imagens do arruinamento: o excesso gráfico

*Evandro Sybine*

**Galeria da Aliança Francesa**  
*Vernissage | 04 de junho, 19h*  
*05 a 19 de junho de 2010*  
*Curadoria: Roaleno Costa*



Visitação: seg-sex, 8h às 21h | sáb, 8h30 às 17h  
Av.7 de Setembro, 401, Ladeira da Barra  
[www.afbahia.com.br](http://www.afbahia.com.br) | 71 3336 7599

Material de divulgação da exposição: flyer, convite (frente e verso), folder (aberto) e cartaz.  
Realizado na Galeria da Aliança Francesa de 5 a 19 de junho de 2010.

# Imagens do arruinamento: o excesso gráfico

Evandro Sybine

Galeria da Aliança Francesa  
Vernissage | 04 de junho de 2010, 19h  
05 a 19 de junho de 2010  
Curadoria: Roaleno Costa



Visitação: seg-sex, 8h às 21h | sáb, 8h30 às 17h  
Av.7 de Setembro, 401, Ladeira da Barra  
[www.afbahia.com.br](http://www.afbahia.com.br) | 71 3336 7599



Alliance Française



As gravuras de Evandro Sybine refletem o tempo atual, trazendo para a imagem, o reflexo do vazio do individualismo; acentuam temas contemporâneos com sutil impacto causado pelas cores e elementos. Propõe uma experiência de tempo fragmentado, paralisando ações e movimentos num contexto neutralizando de espaço, colocando em destaque, signos cuidadosamente esboçados, criando diálogos contrastantes e falas surpreendentes. O artista valoriza em sua obra, as texturas da matriz, cuidadosamente escolhida, trabalhando com precisos os entalhes e incisões, valorizando a natureza do material. Os temas variados conservam personalidade inconfundível e configuram um universo próprio construído a partir do olhar cuidadoso e sensível.

Rosilene Amilinda Costa  
Curador

Os desdobramentos alcançados com Imagens do Arruinamento: o excesso gráfico, estão na continuidade dos conceitos relacionados ao desenvolvimento da linguagem gráfica, nas investigações com a estampa.

Evandro Sybine

As ruínas e os excessos são referências conceituais presentes em meu processo criativo que circundam nichos construídos pósticos já há algum tempo. [...]

Com a gravura vem a vontade de explorar seus limites no ato de gravar e imprimir a matéria. [...]

Venissuet  
04 de Junho (sexta-feira) às 19h  
Visitação de 05 a 19 de Junho  
segunda a sexta das 8 às 21h  
sábado das 8:30 às 17h  
Galeria da Aliança Francesa  
Av. 7 de Setembro, 401  
Ladeira do Barra  
Salvador, BA



Imagens do Arruinamento  
o excesso gráfico  
Evandro Sybine



www.aliancafranca.br | (71) 3236.1000